

ПО ДОБРОЙ ТРАДИЦИИ в первую неделю нового учебного года московские театры — Центральный детский и Театр юного зрителя — гостеприимно распахнули свои двери для мальчиков и девочек. Первые зрители нынешнего сезона рады встрече с искусством сцены. Оживленно завывали ребячьи голоса в фойе и зрительных залах старейших в нашей стране детских театров. Но вот третий звонок возвестил о начале спектаклей. Мгновение — и занавес поднят!

— Что нового и интересного смогут увидеть юные зрители на сцене своих театров в этом сезоне? — с таким вопросом наш корреспондент Е. Грандова обратилась к главному режиссеру Московского ТЮЗа, заслуженному деятелю искусств РСФСР Ю. Е. Жигульскому и главному режиссеру ЦДТ, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. В. Бородину.

— Нынешний сезон для коллектива нашего театра значительный вдвойне, — сказала Юрий Ефимович Жигульский. — В декабре этого года мы отметим шестидесятилетний юбилей нашего ТЮЗа.

С чувством особой ответственности готовимся мы и к XXVI съезду нашей партии. Уже сегодня весь коллектив театра занят работой над главным спектаклем сезона, который называется «Вся его жизнь» по пьесе старейшего советского драматурга Евгения Габриловича. Вместе со мной, как с постановщиком спектакля, над ним работают режиссер И. Сикирин, композитор И. Катаев. В этой работе участвует практически вся группа театра. Спектакль, который расскажет о трудных, но прекрасных днях рождения Советского государства, проникнут идеями преданности революционному делу, ленинским устремлениям. Работа эта очень ответственная, требующая максимума творче-

ской энергии от всех, кто причастен к постановке.

Афиша театра в нынешнем сезоне пополнилась новыми спектаклями, которые, как все мы надеемся, порадуют наших зрителей разных возрастных групп. Одна премьера уже состоялась: спектаклем «Нашествие» по пьесе Л. Леонова, посвященным 35-летию Великой Победы, театр открыл новый сезон. Эту постановку мы адресуем

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ!

старшеклассникам. Дети более младшего возраста в скором времени смогут увидеть сказочное представление «Серебряную копытце» по сказу П. Бажова.

Вообще в нашей театральной афише более двадцати спектаклей, побывавших зрителям самых разных возрастов — от шестилеток до десятиклассников. Здесь и сказки — «Два клена», «Сказка о Царе Салтане»; постановки, рассказывающие о жизни современных ребят, — «Простые парни», «Остановите Малахова», «Пойдем в кино». Спектакли, поставленные по русской классике, среди них — «Наташа Ростова» по Л. Толстому, «Последние» по М. Горькому, «Униженные и оскорбленные» по Ф. Достоевскому.

Помимо сценической театр ведет и большую педагогическую деятельность. Впервые в нынешнем сезоне мы организуем семинар для учителей московских школ по проблеме «Героико-романтическая тема на сцене Московского ТЮЗа». Запланированы интересные встречи со зрителями, диспуты, обсуждения. Продолжит работу Клуб театрального искусства для старшеклассников.

Одним словом, дел впереди много, и все мы очень рады новым встречам со зрителями.

6-й ВОЙ 59-й СЕЗОН театр открыл спектаклем по пьесе А. Салынского «Барабанщица», — ответил на вопрос корреспондента главный режиссер Центрального детского театра Алексей Владимирович Бородин. — Эту работу мы посвятили 35-летию Великой Победы и показали в самом конце прошлого сезона. Так что большинство зрителей увидят спектакль впервые.

Так же, как постановку по пьесе Г. Полонского «Никто не поверит», премьера которой прошла в мае этого года.

Новый сезон обещает быть напряженным для коллектива театра и, надеемся, интересным для зрителей. Сейчас мы готовим сразу несколько спектаклей. Школьники младших классов ожидают увлекательное представление по пьесе А. Александрова «Не грусти, Шишон, я приеду», в котором сказка переплетается с реальностью, есть место беззаботному веселью и лирическому раздумью. А вот спектакль по пьесе Юрия Олеши «Три толстяка», наверное, будет интересен всем: малышам, старшеклассникам, учителям и родителям. Наша задача — постараться сделать инсценировку такой же многогранной и увлекательной, каким знают и любят произведение замечательного советского писателя уже несколько поколений. Что из этого получится — судить зрителям: скоро премьера.

В содружестве с известным советским драматургом, творчество которого адресовано юным, Александром Хмеликом, театр осуществляет постановку по его пьесе «А все-таки она вертится?».

Очень хочется, чтобы подрастают — спектакль рассчитан именно на этот возраст — с интересом приняли представление.

Детская поэтесса Ирина Токмакова принесла в литературную часть театра пьесу «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Будем ставить сказку для малышей.

Нельзя не назвать еще одно направление работы нашего театра. Совместно с педагогической частью, вот уже более сорока лет возглавляемой старейшим педагогом Н. А. Литвинович, мы решаем непростую задачу формирования зрительного зала. Хочется видеть по другую сторону рампы вместе с детьми не только сопровождающих их учителей (практика посещения детского театра основана, как правило, на культурных походах), но и родителей, причем не только пап и мам малышей. Это необходимо всем: детям, самим родителям, артистам. Мы хотим вместе обсуждать спектакли, говорить о том, что волнует. Решению этой задачи способствуют проводимые театром ежегодно День родителей, День директора школы, День первого посещения. Сейчас мы продумываем план создания родительского актива по приему учительского и зрительского актива, которые уже существуют в театре. Все это должно способствовать главному — воспитанию в наших юных зрителях эстетического начала, умения смотреть и понимать спектакль. А в конечном счете — воспитанию гармонически развитой личности, достойной времени, в котором мы живем.