

Вырезка из газет

ИЗВЕСТИЯ

от 26 сентября  
1975 г.

г. Москва

## ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

### ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ СЕЗОН ДЕТСКИХ ДРАМАТИЧЕСКИХ И КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ СТРАНЫ

Корреспондент «Известий» обратился к главному режиссеру Центрального детского театра, народному артисту РСФСР В. КУЗЬМИНУ с просьбой рассказать о предстоящих спектаклях.

— Наш детский театр называется Центральным потому, что он призван быть центром создания нового репертуара, адресованного юным зрителям. Кроме того, мы находимся на одной площади, как в одной семье, с Большим и Малым театрами. Все это, как говорится, обязывает.

Можно назвать немало пьес, вошедших в золотой фонд детского театра, которые обрели свое рождение именно на нашей сцене. Это драматургические произведения С. Маршака, Л. Касиля, С. Михалкова, В. Розова, А. Алексина.

Драматургия А. Алексина занимает в нашей сегодняшней афише особое место. С большим успехом идут у нас три спектакля, поставленных по его пьесам. Один из них — «Молодая гвардия» (пьеса написана по роману А. Фадеева) — выдвинут на соискание Государственной премии СССР по разделу литературы и искусства для детей. Бывший член штаба «Молодой гвардии», капитан первого ранга Левашов писал недавно: «Это

действительно гимн моим боевым друзьям, бесстрашию нашей молодежи, Ленинскому комсомолу». Нам очень приятно, что спектакль заслужил высокую оценку зрителей.

Уже не раз говорилось о том, что театр, каждый вечер собирающий юную аудиторию, — это как бы три театра в одном помещении: наши спектакли должны быть любимы и малышами, и ребятами пионерского возраста, и теми, кто находится на рубеже самостоятельной жизни. Первая наша премьера адресована малышам — это русская народная сказка «Емелино счастье». Вторая — зрителям комсомольского возраста: поэтический спектакль «Мы этой памяти верны...». Для зрителей с алыми галстуками на груди мы будем готовить веселую пьесу С. Михалкова.

Старшеклассники увидят спектакль по замечательной пьесе М. Горького «Враги», над которой я сейчас работаю. Таким образом, мы продолжим славную традицию нашего театра: постоянно обогащать репертуар.