

1 СЕН 1964

г. Москва

Газета №

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

СТАЛО уже хорошей традицией: в день, когда утром в московских школах раздается первый звонок, вечером в Центральном детском театре звонок возвещает о начале нового сезона. На этот раз 44-й по счету. Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с директором театра, заслуженным деятелем искусства К. Шах-Азизовым.

— Новый сезон, — говорит Константин Язонович, — представляется театру особенно значительным и интересным. Сейчас репетируются как произведения современной драматургии, так и классика. Мы покажем школьникам веселую комедию «Чудеса в полдень» молодого висателя и драматурга Г. Мамлинка.

Затем юные москвичи увидят давно не шедшую классическую комедию Д. Фонвизина «Недоросль» в постановке нового в нашем театре режиссера Н. Аронецкой и оформлении молодой художницы З. Прокопьевой.

В ближайшие дни начнутся репетиции пьесы немецкого драматурга Х. Бургера «Ла Фарола» — о событиях на Кубе, об участии юных кубинцев в борьбе за освобождение своей родины. Ла Фарола — название местечка, где разворачиваются события этого интересного драматического произведения. Для работы над этим спектаклем мы пригласили еще совсем молодого режиссера, выпускника Государственного института театрального искусства имени Луначарского Ионеса Юрашаса и художницу В. Зайцеву.

Наши творческие перспекти-

В 10 утра началась репетиция комедии Г. Мамлинка «Чудеса в полдень», которую ставит А. Некрасова. НА СНИМКЕ: артистки А. ОБРУЧЕВА и Г. ИВАНОВА — исполнительницы ролей Володи и Степки.

Фото Г. ЯВЛОНОВСКОГО.

вы и планы весьма обширны. Продолжается постановка героической эпопеи «Тиль Уленшпигель» по Ш. Костеру (режиссер В. Колесаев). В этом сезоне мы предполагаем показать польскую сказку «Король Матиуш Первый» Я. Корчака. Инсценировку и постановку сказки осуществляет П. Фоменко.

Мы ждем новых пьес от В. Розова, П. Железникова, Л. Кабо, Г. Карпенко, М. Брежнева, И. Зверева. Как видите, на афишах театра появятся новые имена драматургов, режиссеров, художников. Пришло в коллектив и новое актерское пополнение: выпускники студии нашего театра, школы-студии при Художественном театре.

Сейчас у коллектива горячая пора. Завершается прием студентов в драматическую студию. Кроме репетиций новых спектаклей, возобновляются постановки классического репертуара; для их просмотра выпущены специальные абонементы. Выпуск абонементов вызвал значительный интерес у школьников столицы. Как обычно, скоро начнут работать актив школьников и клуб искусства (совместно с ЦДР).

Большое событие в жизни театра — открытие его филиала. Он будет передвижным.

