

# ТЕАТРЫ НАЧИНАЮТ 5 СЕЗОН

**П**ЕРВЫЙ день учения совпал с открытием нового сезона в детских театрах страны. Центральный детский театр показал юным москвичам премьеру спектакля «Приключения Кроша». Читатели уже знакомы с повестью А. Рыбакова, печатавшейся в нашей газете. По ее мотивам А. Рыбаков написал пьесу. Примечательно, что в спектакле, поставленном режиссером А. Некрасовой, наряду с актерами старшего поколения занята молодежь — выпускники драматической студии театра.

Коллектив театра приступил к репетициям новой пьесы В. Коростылева «Золотое сердце». В ней рассказывается о приключениях девочки-геолога в царстве полезных ископаемых.

Новые пьесы обещали театру В. Розов, Л. Кассиль, В. Берестов.

Подводя итоги своей работы в ознаменование XXII съезда КПСС, актеры выступают перед юными зрителями с творческими отчетами. Они побывают в школах-интернатах, домах пионеров, клубах. Предполагается провести встречи со зрителями в самом театре.

**НОВЫЙ СЕЗОН** обещает быть интересным. Каждый из театров юного зрителя

предполагает показать одну-две премьеры. Так, москвичи готовят пьесу С. Гребенникова и Н. Добрякова «Зажигается маяк», тбилисцы — спектакли Г. Нахуцишвили «Отец приехал» и «Невский сокол» Д. Тахтакишвили, бакинцы — новую работу Ази-заде «Соседи», ере-

ванцы ставят «Так прошли годы» А. Араксманяна.

Побеспокоились о школьниках и «взрослые» театры. МХАТ предполагает поставить новую инсценировку «Трех толстяков» Ю. Олени. Театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко готовит балет «Золотой ключик».

В дни каникул Министерство культуры РСФСР проведет республиканский смотр спектаклей для детей.

**И ВСЕ ЖЕ** мало пьес для детей пишут наши драматурги. Особенно на современные темы. Это становится ясно, когда речь заходит о театрах для взрослых зрителей. Они в новом сезоне покажут 150 пьес советских авторов и почти ни одной — для детей. Юные зрители ждут новые спектакли — к 40-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.