

# Для юного поколения

**В**ЧЕРА Центральный детский театр начал новый сезон. Директор театра заслуженный деятель искусств К. Шах-Азизов рассказывает:

— Огромные, невиданные задачи стоят перед советским искусством, перед театрами. Партия призывает нас еще более активно участвовать в идейном и эстетическом воспитании молодежи, того поколения, которое будет жить

восток советской девочки разрушают все возни врагов. Творческие устремления театра направлены на создание глубоких, правдивых образов наших молодых современников. Давний друг театра В. Розов завершает работу над новым произведением о нашей молодежи. Это будет шестая пьеса драматурга, поставленная театром. Пишут для театра новые пьесы С. Михалков, Л. Кассиль, Н. Ивантер, молодой поэт В. Берестов, литовский писатель И. Каволюнас.

Продолжая работу над русской классикой, мы включили в репертуар «Снегурочку» А. Островского.

В этом году труппа театра пополнилась молодыми актерами — выпускниками нашей студии. Сейчас молодежь готовится к заключительному туру смотра молодых актеров. В студию театра принимается новая группа студентов, которая три года будет заниматься с нашей режиссурой.

В предсъездовские дни, а также в связи с приближающимся 40-летием пионерской организации имени В. И. Ленина театр будет проводить творческие отчеты и встречи в домах пионеров, школах, интернатах, на фабриках и заводах. По-прежнему будет продолжаться дружба с московскими школьниками и учителями. Уже в сентябре состоится «День директора школы», начнут работать активы школьников, а также «Клуб искусств».



в условиях нового, коммунистического общества.

Нужно ли говорить, с каким волнением, ответственностью мы открываем двери театра перед нашими юными зрителями! Они увидят на сцене новый спектакль «Приключения Кроша» А. Рыбакова — о школьниках на производственной практике, о первой встрече с трудом, с разными людьми — и хорошими, и плохими.

Для наших младших зрителей мы скоро покажем современную сказку «Золотое сердце» В. Коростылева. Действие сказки происходит в волшебном мире, где власть захватила пустая порода, выдающая себя за золото. Мужество, бесстрашие, находчи-

Вечерняя Москва  
1967, 2. с. 111.