Ведьмы —	Лешне —	Е. П. Смирнов,
Многа —	Н. Г. Сальникова	Г. П. Субботин, М. Ф. Терехов
Дикая —	Н. Ф. Терювская.	Черт — А. С. Юпатов
	О. Ю. Фрид	Пень — Ю. Н. Иванов

Режиссер заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. С. Колесая. Художник лауреат Сталинской премии Б. Г. Кноблок. Композитор А. Э. Спадавецкая. Балетмейстер заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. П. Бурмейстер. Ассистент режиссера О. Н. Ефремов. Дирижер А. И. Фролов. Консультант профессор П. Г. Богатырев. Пом. режиссера Н. Н. Старченко.

ИОСИФ-КАЕТАН ТЫЛ (1808—1856) — выдающийся чешский писатель и драматург.

Общественная и творческая деятельность И.-К. Тыла многообразна. Он принимает живейшее участие в освободительной борьбе чешского народа за независимость своей страны, в 1848 году сражается на баррикадах. В годы реакции австрийское правительство преследует Тыла, вынуждает его покинуть Прагу и скитаться по стране вместе со странствующей театральной группой.

В своем творчестве И.-К. Тыл выступал поборником передового прогрессивного искусства. Он был драматургом, одним из основателей чешского национального театра, новеллистом — автором ряда повестей и рассказов, переводчиком на чешский язык произведений Шекспира, Кальдерона и других выдающихся представителей мировой классики. Много лет Тыл работал журналистом, редактором, актером, режиссером, всегда выступал неутомимым общественным деятелем.

Но особенно большое место в жизни и творчестве Тыла занимал театр. Он считал, что из всех видов искусства театр может сильнее всего воздействовать на массы, через театр пытался пробудить национальное самосознание в народе, распространять национальную культуру.

Творчество Тыла заложило основы для развития чешской национальной демократической драматургии. Его пьесы подлинно национальны по своему характеру, проникнуты духом освободительной борьбы народа, глубоким патриотизмом.

Наибольшей популярностью пользуются драматургические произведения Тыла — сказки для театра, где фантастические, сказочные моменты перекликаются с реальностью, где отчетливо воплотились мотивы национального чешского фольклора. Одна из лучших пьес этого цикла «Воляничик из Стракониц», написанная в 1847 году, более столетия не сходит со сцены чешского театра.

В «Воляничике из Стракониц» правдиво отображена жизнь чешской деревни середины прошлого века. Рушились феодальные устои. Все большую власть начинали приобретать деньги.

Желание приобрести богатство, чтобы иметь возможность жениться, разлучает героев произведения — простую крестьянскую девушку Доротку и воляничика Шванду. Отправившись в далекое путешествие по чужеземным странам и городам, Шванда на мгновение забывает о родине. За это тяжелые испытания выпадают на его долю. Только мужественно пройдя через них, Шванда снова становится достойным сыном своего народа, талантливым музыкантом.

В «Воляничике из Стракониц» чудливо сочетаются сказочность и реальная жизнь, правдивое, любовное изображение народного чешского быта с поэтическими фантастическими образами.

«Воляничик из Стракониц» впервые переведен на русский язык и поставлен на сцене Центрального Детского театра в 1952 году. Это поэтический, патристический спектакль, насыщенный музыкой, песнями и танцами.

Редактор К. Я. ШАХ-АЗИЗОВ

СОСТАВ ТЕАТРА

Директор театра заслуженный деятель искусства К. Я. Шах-Азизов. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусства, лауреат Сталинской премии В. С. Колесая.

Режиссеры: заслуженный деятель искусства М. И. Кнебель, А. А. Некрасова и А. В. Эфрос.

Художники: заслуженный деятель искусства Вяч. Иванов и лауреат Сталинской премии Б. Г. Кноблок.

Группа; народная артистка РСФСР В. А. Сперантова, народная артистка Тадж. ССР Г. Д. Степанова, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии И. Д. Воронов и Э. А. Сажин, заслуженные артисты РСФСР С. П. Волковская, К. П. Коренева, Т. Н. Струкова, Л. С. Чернышева, Н. Т. Лазарев, Т. Д. Соловьев и В. Е. Шварцер, заслуженный артист Груз. ССР А. С. Литвицкий лауреат Сталинской премии М. С. Нейман, Э. М. Баканина, В. М. Бруснигина, Т. И. Булкина, М. Я. Вахонина, Н. Л. Викторова, Г. И. Гулевич, А. В. Елисеева, А. В. Захарова, Г. А. Иванова, А. Н. Кудрявцева, Э. А. Кузнецова, М. Г. Курьянова, М. Г. Лукашевич, В. И. Меньковский, Е. И. Назарская, Г. Г. Новожилова, А. И. Ознобкина, М. В. Орлова, М. И. Пшеничкина, Н. Г. Сальникова, А. А. Соболева, Н. Ф. Терювская, О. Ю. Фрид, Г. В. Хижнякова, Г. С. Цыганок, О. Г. Шахова, П. А. Шефер, Т. Б. Щекин-Кротова, М. Т. Андросов, П. В. Брянский, В. Н. Вегнер, П. А. Долгополов, В. И. Егоров, О. Н. Ефремов, В. Я. Заливин, Ю. Н. Иванов, А. Д. Иловайский, В. А. Калмыков, Ю. М. Карпов, М. А. Каштелян, Ю. С. Касцюк, В. К. Левкиевский, В. Н. Миклашин, Г. И. Молодцов, Н. Н. Орлов, П. Г. Павлов, Н. А. Пастухов, Е. В. Перов, Г. М. Печников, В. И. Полунарцев, Е. П. Смирнов, С. Г. Соколов, И. Л. Соколов, Г. О. Стров, Г. П. Субботин, М. Ф. Терехов, Н. С. Тимофеев, К. П. Устюгов, Н. И. Фирсов, А. И. Фокин, М. И. Холодов, Р. В. Чумаков, Г. М. Шмелев, А. М. Щукин, А. С. Юпатов.

Репертуарная часть: режиссер-администратор Н. И. Старченко, пом. режиссера А. С. Арнольдов, Е. Д. Блинова.

Музыкальная часть: зав. музыкальной частью и дирижер А. И. Фролов; дирижер Б. Н. Томашев; пианистки-концертмейстеры А. Р. Грессер, Н. А. Крамова, Л. М. Масленникова; балетист Н. П. Качалов.

Педагогическая часть: зав. педагогической частью Н. А. Литвинович; старшие педагоги В. Г. Андришкевич, Е. Н. Корш; педагоги М. М. Жоро, А. И. Маркова.

Зав. литературной частью Н. А. Путинцев; зав. музсеом С. М. Глушанская.

Административная часть: зам. директора М. И. Яновицкий; гл. администратор М. Б. Миндлин; администратор Е. П. Васильева.

Постановочная часть: зав. постановочной частью художник Н. И. Соуснов; зав. монтажной частью В. Л. Левин; зав. машинно-декорационным цехом Г. П. Ферантонов; инспектор сцены К. И. Кроль.

Зав. костюмерным цехом Л. Ф. Водопьянова. Зав. электроцехом В. И. Дедригор. Зав. мебельно-режиссерским цехом Е. М. Телина. Зав. грим-ным цехом В. Л. Карцевский. Зав. художественно-декорационным цехом В. И. Лавевич. Зав. бутафорским цехом В. К. Ушаков. Зав. старшим цехом Ф. Ф. Кашакин. Зав. сцено-механическим цехом И. Я. Беззубиков. Зав. обувным цехом В. О. Мамлин.