

* * *

В ЭТОМ году исполняется 50 лет со дня рождения Николая Островского — замечательного советского писателя, пламенного, мужественного патриота, отдавшего всю свою жизнь борьбе за великие идеи коммунизма.

Пятнадцать лет Н. Островский вступает в комсомол и уходит на фронт защищать молодую Советскую республику. Тяжелое ранение на время выводит его из строя. Но Н. Островский не представляет своей жизни без борьбы, без напряженной повседневной деятельности на благо Родины. Он все время стремится быть на наиболее трудных, ответственных участках: в суровых, зимних условиях вместе с друзьями-комсомольцами прокладывает железную дорогу к станции Боярка, принимает участие в спасении лесосплава во время паводка под Киевом. Одновременно Н. Островский напряженно учится, много читает.

Болезнь навсегда приковывает Н. Островского к постели, он лишается зрения. В этих условиях нарастает работа над автобиографическими книгами «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Все последние годы жизни Н. Островского посвящены интенсивной литературной работе: он пишет юбилей, статьи, выступает по радио.

Подвиг Н. Островского, его титаническая, неспящая воля — пример, который не имеет себе равного в мире.

Книга «Как закалялась сталь» становится любимым произведением советской молодежи.

В 1947 году Центральный Детский театр поставил спектакль «Как закалялась сталь» в инсценировке Ф. Бондаренко. Появление на сцене образа Павла Корчагина, события его недолгой героической жизни вызвали горячий, живой отклик у многочисленных юных зрителей.

Высоко оценили идейные и художественные качества постановки общественность и пресса. Газета «Правда» писала о спектакле: «Коллектив актеров играет с душой, тепло, правдиво. Слова, поступки героев Островского доходят до сердца, рождают желание подражать, брать пример с этих прекрасных людей... Спектакль волнует... Он романтичен... учит большевистской идейности, большевистскому мужеству».

Сейчас спектакль капитально возобновлен театром: значительно переработан текст пьесы, введены новые исполнители.

Благородные слова и поступки героев Н. Островского продолжают волновать и увлекать все новые поколения советской молодежи. Сбылось пророчество писателя, который говорил: «Самое прекрасное для человека — всем созданным тобой служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать».



На снимках (слева направо): артисты А. И. Фомин — Павел Корчагин, М. Г. Куприянова — Тоня Туманова, П. В. Брянский — Долниник; в середине — артист Е. В. Петров — Федор Жухрай, заслуженная артистка РСФСР К. П. Коренева — мать Павла, артист В. Я. Заливин — Сержка Брузжаник; внизу — артисты А. М. Щукин — Сухарько, А. В. Елисеева — Нелли, М. Т. Андросов — Виктор Лещинский.