

# ГОРОД МАСТЕРОВ

Пьеса в 3 действиях, 6 картинах Т. Г. Габбе

Действующие лица и исполнители:

Герцог де Маликори, наместник  
чужеземного короля, захватившего  
Город мастеров —  
лауреат Сталинской премии  
М. С. Нейман

Гильом Готшалд, по прозвищу  
Большой Гильом, тайный  
советник герцога — П. Г. Павлов

Нанасс Мушерон-Старший, старшина  
цеха ювелиров, часовщиков,  
бургмястр города — В. Н. Вегнер

Нанасс Мушерон-Младший, по  
прозвищу Клик-Кляк, его сын —  
заслуженный артист РСФСР,  
лауреат Сталинской премии  
З. А. Сажин

Мастер Фирен-Старший, старшина  
золотошвейного цеха —  
В. Н. Егоров

Фирен-Младший, его сын —  
Р. В. Чумак

Вероника, его дочь —  
И. Л. Викторова, А. В. Елисеева

Мастер Мартин, по прозвищу  
Маленький Мартин, старшина  
оружейного цеха — заслуженный  
артист РСФСР — Н. Т. Лазарев

Мастер Тимоле, старшина  
гранильного цеха — Н. А. Пастухов,  
заслуженный артист РСФСР  
В. Е. Шварцер

Тимоле-Меньшой, его внук —  
Н. А. Шефер,  
М. Г. Куприянова

Дядюшка Ниннош, старшина  
пирожного цеха — Ю. Н. Иванов

Жильберт, по прозвищу Караколь,  
метельщик —  
заслуженный артист РСФСР,  
лауреат Сталинской премии  
И. Д. Воронов

Бабushка Тафаро, старая гадалка —  
заслуженная артистка РСФСР  
Т. Н. Струкова,  
Е. П. Наварская

Торговки:  
Матушка Марли —  
А. Н. Кудрявцева

Тетушка Мимиль — А. В. Захарова,  
А. А. Соболева

Подруги Вероники:  
Лорнана — Т. И. Гулевич,  
З. М. Баканяна

Маргарита — В. Н. Меньковская



На снимках (слева направо): лауреат Сталинской премии М. С. Нейман — герцог, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии И. Д. Воронов — Жильберт, З. А. Сажин — Мушерон-Младший.



На снимках (слева направо): артисты В. Н. Вегнер — Мушерон-Старший, И. Л. Викторова — Вероника, Н. А. Пастухов — мастер Тимоле.

Человек с лопатой — В. И. Маклашин

1-й глашатай — Г. О. Строев

2-й глашатай — Г. П. Субботин

3-й глашатай — М. Ф. Терехов

Барабанщик — М. Я. Вахонина

Солдаты, мастера, подмастерья и  
горожане — артисты театра

В прологе заняты:  
Лев — А. Д. Иловайский

Заяц — Г. В. Хижнякова,  
О. Г. Шахова

Медведь — И. Л. Соколов

Улитка — Г. Г. Новожилова,  
М. И. Пшеничникова

Постановка заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии В. С. Колесова. Художник заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии И. С. Федотов. Композитор заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Д. Б. Кабалевский. Балетмейстер заслуженный артист РСФСР В. И. Цаплин. Сцена боя — А. Б. Немеровский. Ассистент режиссера В. И. Стрелихеев. Дирижер А. И. Фролов. Пом. режиссера А. С. Арнольдов.

ГДЕ находится этот город — «Город мастеров»? В какой стране? Его трудно отыскать на любой географической карте. И ни один учебник истории не ответит на вопрос: когда происходило все то, что представлено в спектакле «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». Ведь это сказка, а в мире сказок, как известно, особая география и особая история.

Конечно, на свете было немало городов, которые когда-то подходили на Город мастеров, где жили два горбуна. Во всех этих городах в старину селилось множество людей различных ремесел: часовщики, оружейники, ткачи, стеклодувы, гранильщики камня, портные, золотых дел мастера. В начале эти ремесленные ящики не

были связаны друг с другом. Но примерно с X или XI веков люди одних и тех же ремесел стали объединяться для защиты своих интересов в союзы — цехи. Во главе каждого цеха стоял его старшина. Старшинами чаще всего становились самые почтенные, либо самые богатые мастера всего цеха. Отдельные цехи имели свое знамя и свой герб.

Об одном из таких средневековых городов рассказывается в сказке «Город мастеров» Т. Г. Габбе, написанной по мотивам народных фламандских легенд.

Некогда этот город назывался валиным Городом мастеров. Но все-таки свету гремела слава его ремесленников. В его гербе можно было видеть Льва, Медведя, Заяца и Улитку.