

ВПЕРЕД, ОТВАЖНЫЕ!

Пьеса в 4 действиях А. Зака и И. Кузнецова

Действующие лица и исполнители:

Рене, докер, руководитель
отряда «Союз Отважных» —

Г. М. Печников, А. И. Фомин

Ученики школы

«Отважные»:

Жак — В. Я. Заливин

Эжен — А. С. Юнатов

Люк — К. П. Устигов

Поль Мишле, ученик школы —

Н. Н. Орлов

Ученики школы, скауты:

Пьер — А. М. Щукин

Эдмон — М. Т. Андреев

Жан — Г. И. Молодцов

Роже — Ю. М. Карпов

Раймон Робер, депутат парламента —

заслуженный артист РСФСР

Т. Д. Соловьев,

С. Г. Соколов

Докеры:

Андре — В. И. Маклашин

Летур — Ю. Н. Иванов

Жильяк — В. Н. Егоров

Мишле, докер, отец Поля —

лауреат Сталинской премии

М. С. Нейман

Тереза, его жена —

заслуженная артистка РСФСР

К. П. Коренева

Мари, их дочь, работает в порту —

Н. А. Шефер

Ирен, ее подруга —

М. Г. Куприянова

Альбер, отец Жака —

Н. А. Долгополов

Франсуа, рыбак — В. И. Полупарнев

Пети, музыкант — М. А. Каштелян,

А. Д. Иловайский

Люси, его дочь — Т. И. Гулевич

Бонар, мэр города, отец Пьера —

заслуженный артист РСФСР,

лауреат Сталинской премии

З. А. Сажин

Гастон Буше, директор школы —

Г. О. Строев

Суаре, начальник порта —

П. В. Брянский

Кюре —

заслуженный артист РСФСР

В. Е. Шварцер, В. Н. Вегнер

Брегги, американец — П. Г. Павлов

Галье — И. Л. Соколов

Дезире, слуга мэра —

В. К. Левкиевский

1-й полицейский — Г. П. Субботин

2-й полицейский — Ю. М. Карпов

Действие происходит в небольшом портовом городке Франции

Режиссеры заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии

В. С. Колесев и заслуженный деятель искусств В. Е. Месхетели. Ассистент режиссера заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии

З. А. Сажин. Художник лауреат Сталинской премии Б. Г. Кноблок. Композитор М. П. Зив. Тексты песен В. П. Коростылева. Дирижер А. И.

Фролов. Пом. режиссера А. С. Арнольдов.

ПЕРВАЯ пьеса молодых драматургов А. Зака и И. Кузнецова «Вперед, отважные!» посвящена актуальной, волнующей теме борьбы молодежи Франции за мир, за право на труд и образование.

События разворачиваются в маленьком портовом городке. Сына докера Поля Мишле исключают из школы за его слова «о героической обороне Сталинграда». Школьники протестуют против произвола реакционного директора школы. Но вскоре выясняется, что школа закрывается, ее помещение передается под казарму для

американских солдат. В порту вспыхивает забастовка. Однако, солдаты, вызванные для подавления беспорядков, отказываются стрелять.

В пьесе, наряду с образами ребят, показаны борцы за дело мира, среди них депутат парламента — коммунист Раймон Робер, а также те, кто предает Францию — мэр города Бонар, американский советник Брегги и др.

Спектакль завершается взволнованной сценой на баррикаде, когда солдаты подхватывают песню бастующих докеров — песню мира и дружбы народов.



На снимках (слева направо): вверху — артисты В. Я. Заливин — Жак, Н. Н. Орлов — Поль Мишле, заслуженный артист РСФСР Т. Д. Соловьев — Раймон Робер; в середине — артист А. И. Фомин — Рене, заслуженная артистка РСФСР К. П. Коренева — Тереза, лауреат Сталинской премии М. С. Нейман — Мишле; внизу — артисты В. И. Маклашин — Андре, Н. А. Шефер — Мари, А. М. Щукин — Пьер.