

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

Сегодня, 23 августа, в день национального праздника румынского народа, Центральный детский театр открывает сезон премьерой румынской пьесы «Ноль по поведению» В. Стоенеску и О. Сава.

Эта пьеса с успехом идет в театрах Румынии, но на советской сцене появляется впервые.

«Ноль по поведению» — спектакль о румынской молодежи в послевоенные дни, когда страна была освобождена от фашизма, о том, как новое утвердилось в ожесточенной борьбе со старым, отжившим. В центре произведения — судьба комсомольца, ученика лица Штефана Вардия, вокруг которого группируются все прогрессивно настроенные ученики.

Спектакль поставлен режиссером В. Колесаевым, художник Б. Кноблук.

* * *

Сотни москвичей собрались 21 августа в кинотеатре «Центральный» на премьеру нового румынского

фильма «Извержение». Они тепло приветствовали прибывших на просмотр фильма чрезвычайного и полномочного посла Румынской Народной Республики в СССР М. Даля, сотрудников посольства и прибывшего на премьеру известного румынского актера Л. Врабие.

Начинается фильм. На экране — жизнь сегодняшней Румынии, рассказ о славных делах румынских нефтяников. В центре фильма — образы молодого инженера Андрея (артист Ж. Барт), студентки нефтяного института Анки (артистка Е. Кристиан), рабочего Горе (артист Д. Дрон). Режиссер картины Л. Чулей, автор сценария П. Лускалов.

На премьере фильма «Извержение» с речами выступили начальник Управления по производству фильмов Министерства культуры СССР И. Рачук и советник посольства Румынской Народной Республики Т. Шелмару.