

ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ

В первомайские дни Центральный детский театр покажет новый спектакль — трагедию «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Постановка А. Эфроса, художник Вяч. Иванов, музыка С. Прокофьева. Пушкинская трагедия появляется на московской сцене после почти двадцатилетнего перерыва.

До конца сезона театр подготовит еще одну премьеру — пьесу Л. Ошанина и Е. Успенской — «Я тебя найду». Это произведение рассказывает о дружбе, любви, первых радостях и огорчениях нашей молодежи. Постановка В. Колесаева, художник М. Курилко, композитор Н. Будашкин.

Драматург В. Розов заканчивает для театра пьесу о молодежи «В поисках радости».

Большой интерес коллектива вызвала пьеса «Дневник Анны Франк» американских прогрессивных драматургов Альберта Хэкета и Франса Гудрич, написанная на материале реальной истории группы антифашистов, которые бежали из гитлеровской Германии и более двух лет провели на чердаке одного из домов в Амстердаме. В Центральном детском театре постановка поручена А. Эфрос.

После длительного перерыва новую комедию для юных зрителей написал С. Михалков. «Сомбреро» — так называется эта пьеса о дружбе, принципиальности наших ребят. Ставит ее режиссер А. Некрасова, художник Вяч. Иванов.

Театр продолжает работать над пьесами «Волшебный цветок» — китайской сказкой Жэнь Дэ-яо, «Том Сойер» — по Марк Твену (инсценировка Н. Венкстерн), «Тиль Уленшпигель» — по Костеру (инсценировка Г. Пирумова).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. Москва

27 АПР 1957