

На сцене детских театров мало идет комедий, острых, изобретательных, веселых. Постановка «Димки-невидимки» — это наша последняя премьера — явилась одной из первых попыток создания водевиля для детей.

В то же время детский театр может и должен говорить со своими зрителями — особенно более старшего возраста — серьезно о важных вопросах жизни. Сейчас мы с увлечением работаем над новой пьесой Н. Погодина «Мы втроем поехали на целину» (постановка М. Князев, режиссер А. Эфрос, художник Ю. Пименов).

В начале будущего года мы намерены осуществить постановку новой пьесы В. Каверина «Дочка» (режиссер В. Колесов, художник Вяч. Иванов). Это поэтическое произведение о людях науки, о молодых энтузиастах, об их новых научных открытиях.

Как и всю педагогическую общественность, нас волнуют вопросы воспитания детей в школах. Но в последнее время новых

## Для юных зрителей

пьес на эту тему появляется очень мало. Поэтому мы обратились к замечательному наследию А. Гайдара и приняли к постановке «Судьбу барабанщика» (пьеса И. Романовича). Ставит спектакль А. Некрасова, художник Б. Кноблок.

Самые маленькие зрители увидят в зимние каникулы спектакль «Сказка о сказках» А. Зака и И. Кузнецова. В пьесу включены четыре национальные сказки: китайская, индонезийская, чешская и польская. Театр провел конкурс художников на лучшее оформление спектакля. По итогам проведенного конкурса право делать эскизы декораций получили Н. Сосунов и В. Лалавич, которые вместе с режиссером А. Эфрос уже приступили к работе.

В будущем году исполнится 20-летие со дня смерти А. М. Горького. Творчество Горького всегда олицетворяло наше искусство, имело большое значение для формирования мировоззрения нескольких поколений советской молодежи. Поэтому образы Горько-

го должны неизменно привлекать внима-

ние театра для детей. Мы собираемся в июне будущего года поставить «Мать». Новый вариант пьесы создал П. Волковым. Режиссер М. Князев, художник Вяч. Иванов.

Театральный коллектив должен иметь свой «план жизни», свои перспективы. У Центрального детского театра они обширны: еще до конца года мы ждем новых пьес от драматургов, с которыми театр держит крепкую связь, — от Ю. Чепурина, В. Розова, В. Любимовой.

Очень хочется нам показать детям популярные произведения западноевропейской классики. Мы начали работать над созданием инсценировок «Томас Сойера» «Гекльберли Финна», «Оливера Твиста».

Большая, трудная и интересная работа предстоит театру в наступающем сезоне!

К. ШАХ-АЗИЗОВ,

директор Центрального детского театра,  
заслуженный деятель искусств.