

Новый сезон в Центральном детском театре

Начался новый, 32-й сезон в Центральном детском театре.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии В. С. Колесаяев рассказал:

Репертуар наступившего сезона составлен из спектаклей, уже получивших широкое признание юных зрителей. Это — «Сказки», «Репка», «Снежная королева» — для самых маленьких, «Снежок», «Володя Дубинин», «Город мастеров» — для детей среднего возраста, «Два капитана», «Где-то в Сибири», «Как закалялась сталь», «Ее друзья» — для старших школьников.

На сцене Центрального детского театра юные москвичи увидят также произведения русской классической драматургии: «Горе от ума», «Мертвые души», «Дубровский», «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

В репертуар вошел и последний новый спектакль театра — «Волыньки из Стракоши», поставленный по пьесе классика чешской драматургии И. Тыла.

Коллектив театра будет работать над рядом новых постановок. Через месяц юные зрители увидят спектакль «Конек-Горбунок» лауреата Сталинской премии П. Маяковского, созданный по мотивам русской классической сказки Ершова. Постановку спектакля осуществляют режиссеры заслуженный деятель искусств РСФСР М. Кнебель и А. Некрасова. Оформление готовят художники заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Шифрин и М. Генке.

Спектакль «Конек-Горбунок» предназначен для детей младшего возраста. Это будет красочное и яркое сказочное представление, насыщенное музыкой и танцами.

Следующая новая постановка этого сезона — спектакль «Два друга» лауреата Сталинской премии Н. Носова по мотивам его известной повести «Витя Малеев в школе и дома».

Развивая дальше тему борьбы за мир, начатую спектаклями «Я хочу домой» и «Вперед, отважные!», коллектив театра приступит к работе над пьесой А. Кузнецова «Гельголанд зовет!». Эта пьеса рассказывает о том, как борется за мир молодежь Западной Германии.

В дальнейшем театр предполагает осуществить постановку комедии Мольера «Мещанин во дворянстве» и трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

Ряд драматургов пишет сейчас для театра новые пьесы. Лауреат Сталинской премии Сергей Михалков работает над пьесой, посвященной проблемам воспитания юношества. Предполагаемое ее название — «Единственный сын». Жизнь старших школьников будет посвящено драматургическое произведение, которое создадут молодые драматурги А. Зак и И. Кузнецов.

Новые пьесы для театра пишут также драматурги В. Любимова, И. Луковский и другие.

Как и в прошлом году, в театре будет работать актив школьников, педагогов и родителей. Артисты театра выступят с творческими отчетами в домах пионеров, дворцах культуры и московских школах.

В середине сентября в театре соберется школьный актив для обсуждения новой работы коллектива — спектакля «Волыньки из Стракоши».

МОСКОВСКИЕ КОМКОММУНИКАЦИИ

7 СЕН 1952