

«Театр»
№4,
1953.

☉ Центральный детский театр отметил 50-летие со дня рождения и 30-летие театральной деятельности двух членов коллектива — директора театра заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР К. Шах-Азизова и одного из ведущих актеров труппы — заслуженного артиста РСФСР Т. Соловьева.

Деятельность К. Шах-Азизова на протяжении многих лет была связана с развитием театрального искусства Грузии. Он был одним из организаторов театров для детей в Грузинской ССР, а затем работал директором и художественным руководителем Русского драматического театра имени А. М. Горького в Тбилиси. После войны он возглавил коллектив Центрального детского театра и во многом способствовал его творческому подъему.

Другой юбиляр — заслуженный артист республики Т. Соловьев принадлежит к тому поколению советских актеров, творческая жизнь которых началась в первые годы революции. Соловьев пришел в ту пору в 1-ю студию МХАТ. Затем на протяжении более десяти лет он был одним из ведущих актеров Театра революции, в годы войны работал в Первом Фронтовом театре ВТО. С 1944 г. артист выступает на сцене Центрального детского театра, где им создан ряд ярких сценических образов — капитан Енакиев («Сын полка»), педагог-патриот Кораблев («Два капитана»), французский коммунист Раймон Робер («Вперед, отважные!»), ученый Пинакар («Тайна вечной ночи»). Талантливым актером созданы и острые сатирические образы в спектаклях русской классики — Скалозуба в «Горе от ума» и Чичикова в «Мертвых душах».

В последнее время Т. Соловьев принимает участие и в режиссерской работе над спектаклями Центрального детского театра.