

вырезка из газеты
ЕВЕРНЯЯ МОСКВА

28 АВГ 1953

от

Москва

Газета №

Тип Разр. 794 Тип 60.000

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ

Сегодня новой пьесой В. Розова «Сканина жизнь» начинает свой тридцать третий сезон Центральный детский театр. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный деятель искусств К. Я. Шах-Азизов рассказал:

— Большие и ответственные задачи стоят перед коллективом театра. В нашем репертуаре мало еще пьес о советской школе, о комсомоле, о молодом подрастающем поколении. Создание таких спектаклей — первоочередная задача творческого коллектива. Нам следует также обратить большое внимание на дальнейшее повышение актерского мастерства, режиссерской культуры.

В новом сезоне мы предполагаем расширить работу педагогической части театра. Для этого будет привлечена группа педагогов и родителей, которые должны оказать нам существенную помощь в педагогическо-творческой работе. С начала сезона систематически будут проводиться выезды с творческими отчетами театра, а также его ведущих мастеров в районные дома пионеров.

До конца года мы намереваемся показать два новых спектакля. Молодой режиссер, дипломант Государственного института театрального искусства Р. Гускин репетирует пьесу Н. Ревут и М. Скрыбина «На широкую воду». Тема этой пьесы определена вопросом одного из ее героев — «Каким должен быть современник». Действие протекает в коллективе Нахимовского училища.

Пополняется классический репертуар. Режиссер А. Некрасова ставит комедию А. Н. Островского «Доходное место». Оба эти спектакля оформляет художник В. Иванов.

Следующей работой коллектива является постановка главным режиссером театра В. Колесовым пьесы С. Георгиевской и Э. Малих «Отрочество», написанной по известной одноименной повести Георгиевской, которая была в этом году опубликована в журнале «Новый мир». Оформление художника Б. Кноблока.

В новом сезоне театр обратится к западной классической драматургии. Мы предполагаем показать юному зрителю в постановке режиссера М. Кнебель и в оформлении молодого художника М. Курилко комедию Мольера «Мещанин во дворянстве».

В репертуарный план включена также пьеса-сказка С. Богомазова и Э. Потановой «Приключения Чиполлино», написанная по повести прогрессивного итальянского писателя-коммуниста Джанни Родари.

Молодому актеру нашего театра О. Ефремову поручается постановка детского спектакля-водевиля «Димка-невидимка» В. Коростылева и М. Львовского.

Драматург С. Ермолинский написал пьесу о лицейских годах Пушкина, которую мы также собираемся ставить в новом сезоне.