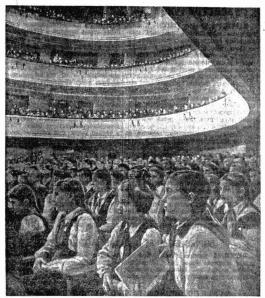
Воскресенье, 7 декабря 1947 г., № 287 (8426).



чера в Центральном детеком театра. Юные зоште Спимон Б. Ярославцова

## Первый спектакль

Центральный детский театр вернулся в свое прежнее помещение

Вчера у дегей столины был большой, радостный празднят. Центральный детский театр всрвудся в помещение, тре он ит-рад то койки. Лекри адисто из дучих те-втральных зданий Москвы, находяшегося ва площади Сверднова, гостеприими Вахнулись перед виными зрителями.

Над шерокой мраморной лестипцей, ве-дущей из вестибила в фойе, банотают зо-дотом слова привета: «Лобро пожаловать!» Группамв поднимались наверх дучине учемень школ, кружевщы районых домов шогоров, маленьна кожевь кото бла-шого заливя. Их встречали вессаме сву-ка оркестра, светаке и криже краски кар-тив, которые московские хухожники при-слами на выставку во дви открытия те-атра.

Четырскарусный просторный SDEETE IL ный зал, сверкающий свемей обраской стец и лож, переливанцийся огнями люстр и плафонов, заполнили юные москвичи. гости к ним приехали писатели, художил-

тости к ним приклами и некусства.

С теплым приветственным словом к пимы врителям обратикся продседатель Комитета по делам векусств при Совета Министрор, СССР тов. М. Б. Храпуванко. Он поддерания и комлектия Петрального детского техтра с поотрепитем сромой», в счательное здание, которое предоставля-постановщикам спектаклей самую со-шенную тоатральную технику. Вдвое вершенную товтральную технику. Вдрое вершенную товтральную технику. Вдрое емаьшее количество школьников столицы сможет посещать тенерь этот театр, поло-жиений начало созданию тех миночина-денных детемих театров, моторые работнот сейчас во многих городах Советского Союза.

 Пороска Летского театра в большое, устроенное помещение, — сказал тов. — пересод детекого театры в объщем-блютутереннее, — съезал тов. Хранченко, — является праздивком для коллетива театры и для всей москооской ретворы. Мы думами, что сейчас театр при-бажият к себе многим десятки и сотив ты-сти детей и подросткое голяны, что, во-сомпенно, окажут бълготворное подействие сят детей и подрогило столици, что, всомнение, оджаст благотворное полябеления вы медодожь. Необходим, чтобы реперты благотворим полябеления, чтобы спектакия взграгивающей выжими столи и спектакия взграгивающей выжими столи и жолен были посприятиеления врако образы соотстани дороб. которые възвършая бы у робот, у жишей володежи желатие подражать им.

В ваключение тов. Хралчение вырасия благодарность Москонскому городскому Ко-митету партин и Москонскому Совету, ока вшим техтру большую номощь.

Художественный ружоводитель честра пародный артист РСФСР Л. А. Волков рас-

сказы школьпикам с ближайших планах

творческого коллектива:
— Со сцепы напиого театра мы должны показагь образы замочательных молодых й страни социализма, таких тероев, иных бессиертной славой, как Зол no yest людей странт: содпалнима, таких тороев, овенчных бессмертвой славой, как Зол Восмодовлянская, Лиза Чайкита, Александрим Матросов, как мноши и довушите Красподова. Мы обещаем отдать все силы велико-KOMMYPPROTHTHOCKOP увач EFT3 HBS HOBOTO

му делу коммуняетического чоспытанем нового подколегым советских дюдей. От вмены юзых эдитолей с наволнован-ной речью выступила пионерка Инна Алек-сандровская. Она поредкая горячий пионерсвий привет и постравления коллективу те-втра, «всем, кио доставляет нам незабытае мую радость своими чудосными спекикля-ми»:

мнэ:
— Образы Навла Корчагина, Вали Соли-цела, Шуры Бадейнина служат пам приме рами честности, благородства и отраги. Так примеродуй же язс. я в дальнейшем. Централь-ный деяский театр. Мы, школьники столипы, благодарям паш парод, больк окум партию и дучието друга товаряща Сталяна за поше сча большевист

Дружными возгласами «ура» в честь ванища Сталина ответным ребята на эти

гозара.

Сезон Центрального детского театра в от этрожном изовещения открит. Присутствующие приглашаются просмотреть пер-

вый спекталь — посту «Сосбое задание». Театр на площам Сверднова почти в два раза божное гомещения па Нушкия-ской ужине, иза Дескай театр цирал до последнего времени. В аркисилном зало 1.075 мест. Театральным художникам при-1.0/12 мест. говтральным художенном пра-шлось соодать новые, значительно большие лекоращии спектавлей; «Особое задани» и «Красный галстук» С. Михалкова, «Сказ-ки» С. Маршака, «Горот месторол» Т. Габ-ки» С. Маршава, «Город мосторол» Т. Габ-бе и «Бак заклазнась сталь» по руману П. Островского. В течение банжайшого межна в ренертуар Центрального детко-то театра войду и другие его работы: «Съен полика», «Поросно мон малъчантка». Спектакал, обложной чегод индеется одним из лучшва в ренертуаре театра. Зраперсонажи пр

тели встречали любимые ными аплодисментами.

HAMM ARROMENENTAM.

CHESTRAIS HOPMER C GOALBIEM YCDEXOM.

B POCTAL Y EZHAN SPETCHES G. BLIE CORPETAD. MR. R MITS. BEHIGG TWO. F. M. HOTOG.
CORPETAD. MR. BEHIGG TWO. E. H. VERNOYCOR,
CORPETAD. MR. BEHIGG TWO. B. H. H. JARFANCOR,
CORPETAD. MITS BEHIGG TWO. B. H. H. JARFANCOR,
CORPETAD. MITS BEHIGG TWO. B. H. H. JARFANCOR,
CORPETAD. MR. HIGHTON C. M. BORDAN.

CORP. THE CORP. T окретара як калі(о) тов. В. Н. Черкотов, сокротара МТК ВВЛ(о) тов. Н. Н. Даганов, сокротара ВЦСПС Н. В. Попиза, сокротарь МК и МГК ВЛЕСИ Н. П. Брасавченто и Кругее руковорізпиве партяйнію и советскию работники столюцім.