

## „ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ“

Премьера в Центральном детском театре

Центральный детский театр показал премьеру комедии Сергея Михалкова «Особое задание». Сюжет пьесы — военная игра пионеров, упорная борьба между «северянами» и «южанами», как условно называли себя «воюющие» отряды.

В центре спектакля — образ Жени Хват. Женя получает «особое задание». Она должна проникнуть в лагерь «противника», раскрыть его планы, разведать его силы. Это нелегко, но Женя действует с настоящей волевой устремленностью, предпринимчиво и хитро, и добивается успеха. Л. Чернышева играет эту роль ярко и взволнованно, окрашивая ее в романтические тона. Ее героиня ведет себя с таким сознанием нешуточной ответственности за порученное дело, словно участвует в настоящей войне. Образ сосредоточенной гордой девочки, ее смелость и ловкость вызывают любовь ребят, собравшихся в зале.

Также увлечен военной игрой и Гаврик, пионер из лагеря «южан», оказавшийся в плену у «северян». Г. Хижнякова рисует Гаврика мальчишкой диковатым, своенравным, но какая в нем внутренняя убежденность, какое высокое сознание своего долга! Глаза Гаврика сверкают отвагой, когда его допрашивают «северяне». Он ничего не скажет! Губы его плотно стиснуты, он в досаде сжимает кулаки, и в зрительном зале слышится с уважением произнесенное: «правильно».

М. Зайцев, исполняющий роль Миши Лозникова — командира «северян»; и А. Ознобкина, играющая роль его начальника штаба Юры Малиновского, сделали правдивые, острые зарисовки детских характеров, но «развернуться» им негде, так как они почти не участвуют в драматической борьбе. Между тем эти юные командиры вполне могли бы сами справиться с той задачей, которую автор возложил на плечи специально приглашенного «для консультации» настоящего офицера, капитана Стрельцова. Н. Пастухов в этой роли и солиден, и в меру снисходителен к окружающим его ребятам, но, право же, все вопросы, которые он решает с важным видом, не хуже него мог бы решить любой из зрителей-семиклассников.

Думается, что здесь автор допустил ошибку, забыв слова Добролюбова: «...разумности в детях гораздо больше, нежели предполагают. Они очень умны и проникательны». В результате этой ошибки пионерский «штаб» выглядит в пьесе слишком наивным, нерешительным, и юные зрители видят его бессилие, что явно противоречит авторскому замыслу.

С хорошим комизмом играет А. Кудрявцева роль Сережи Климова. Для Сережи все происходящее — только игра. Насколько «вошла в роль» Женя, настолько холоден и расудителен Сережа. Упитанный сластена и трус, он считает военную игру и особенно необходимую для нее дисциплину — делом неприятным и никчемным. Для него куда приятнее и интереснее именинные пироги, ради которых он и бросает свой отряд в разгар «войны». Он забавен, он даже, пожалуй, мил, этот бутуз, так сочно изображенный Кудрявцевой. Но в зале возникает настоящее возмущение маленьким белоручкой Сережей.



«Особое задание». Арт. Л. Чернышева в роли Жени Хват.

Когда Женя Хват бросает ему ужасное обвинение: «Ребята, он — дезертир!», зрители с ней вполне солидарны, они рассержены, оскорблены поведением Сережи. Они ликуют, когда этот плутишка, попытавшийся выдать Женю «южанам», сам попадает в западню.

Здесь дети поставлены перед вопросом: как относиться к Сереже? Зрители правильно решают этот вопрос. Сережа по существу дела ведет себя, как маленький обыватель, и ребята в зале резко высказывают свое неодобрительное отношение к нему. Но на сцене, к сожалению, Сережа развешивается менее решительно. Обманутые им «северяне» чересчур быстро забывают вину Сережи. Автор проявил здесь взрослое, снисходительное добродушие по отношению к маленькому эгоисту, у которого нет чувства ответственности перед коллективом.

Постановщик и актеры сделали многое для того, чтобы преодолеть недостатки пьесы, которая представляется нам несколько недоработанной. Это в особенности относится к заключительной картине. Здесь совершенно неожиданно появляется новое «особое задание» — ребятам предлагают заняться уборкой яблок, что, конечно, полезно, но никак не является логическим завершением пьесы.

Ряд эпизодических ролей нашел в этом спектакле, умело поставленном И. Рапопортом, хороших исполнителей. В. Заливин с мягким юмором изобразил рассеянного, беспечного командира «южан». Г. Новожилова просто и свежо сыграла восторженную пионерку Любу. Дебютировавшая в этом спектакле молодая актриса Г. Иванова с неподдельным задором сыграла роль пионера Вовки. Несколько переигрывала только О. Кузнецова, исполнявшая роль избалованной и экзальтированной девочки Зины.

Центральный детский театр показал хороший спектакль, который будит в детях благородные чувства, воспитывает в них сознание долга, ответственности за свои поступки. Все это так. Но воспитательная ценность спектакля была бы много выше, если бы автор завершил работу над пьесой, устранив очевидные ее недостатки.

К. РУДНИЦКИЙ.