КТО НЕ ЗНАЕТ сказки Андерсена «Снежная королева». Но если ты сначала прочтешь эту сказку, а потом согласишься, как ее представляют на сцене театра, то заметишь, что на сцене ее представляют чуть-чуть не так, как написано в книге. Это потому, что сказку для чтения написал очень давно датский писатель Андерсен, а пьесу для представления написал советский писатель Евгений Шварц. Но и сказка и пьеса очень похожи одна на другую: ведь это — пьеса на андерсеновские темы.

Кто же этот великий сказочник Андерсен, который теминами своих удивительных сказок вдохновил советского писателя на написание пьесы «Снежная королева»? Его полное имя Ханс-Христиан Андерсен. Он родился 140 лет назад — в 1805 году в маленьком датском городке Оденсе. Его отец был сапожник. Зарабатывал он так мало, что не мог платить за обучение Ханса. Поэтому мальчик отдал в школу для бедных, где он мог научиться лишь четырем правилам арифметики, да правописанию на родном языке. Но маленький мальчик обладал большой фантазией. Ему нравилось сочинять увлекательные истории, писать стихи, поэмы. Ему было всего десять лет, когда он впервые попробовал свои силы в литературе. Конечно, тогда еще никому не могло прийти в голову, что этот мальчик когда-нибудь станет великим писателем, пожалуй, самым знаменитым писателем Дании. В детстве он очень много читал — гораздо больше, чем

ней, кое-что перенес в свою пьесу из других сказок Андерсена, а кое-что придумал сам от себя. Так, например, в пьесе действуют злой Советник и умный, добрый Сказочник, которых нет в андерсеновской «Снежной королеве».

То главное, что хотел сказать в своей сказке Андерсен, сказано и в пьесе Евг. Шварца. Снежная королева заморозила сердце мальчика Кэя, и мальчик стал груб и зол. Снежная королева похищает его: Кэй исчез в ледяном царстве. Добрая и любящая Герда пускается на поиски своего друга. Она переживает множество приключений, ее преследует злой Советник, который заодно со Снежной королевой (недаром этот Советник всю жизнь торгует льдом!). Но Герда готова на любые лишения. Ничто не может остановить эту маленькую отважную девочку. Она добирается на самый край света, проникает во дворец Снежной королевы и дыханием своей любви отогревает застывшее сердце Кэя. Ее любовь побеждает козни Снежной королевы и злого Советника. Напрасны все их попытки вернуть Кэя в царство вечного холода.

«Что могут сделать с нами враги наши, пока сердца наши горячи?» — восклицает один из героев пьесы. В самом деле! Верность, любовь, дружба — непобедимы! Надо только сохранить верность в сердце, надо уметь любить, как Герда любила Кэя, надо быть готовым во имя дружбы на любые испытания, как была готова на них маленькая отважная Герда во имя дружбы с Кзем!

Этому учит сказка Андерсена, учит этому и пьеса Евг. Шварца, которая бы-