

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ  
ИСКУССТВО

Москва

от

20 от 392  
Газета №

## РЕПЕРТУАР ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Центральный детский театр покажет в начале февраля уже подготовленные две премьеры — «Изобретатель и комедиант» М. Даниэля и «Созвездие Гончих Псов» К. Паустовского.

Театр привлек к своей работе талантливых писателей, составил интересный репертуарный план на 1939—40 гг.

Обсуждению этого плана было на днях посвящено совещание в Комитете по делам искусств.

Кроме пьес Даниэля и Паустовского, театр в нынешнем сезоне поставит пьесу грузинских драматургов Гамрекели и Нахуришвили «Ладо Кецховели», «Недоросль» Фонвизина и комедию в стихах С. Михалкова «Коньки».

В 1940 г. театр намеревается показать пьесу о художнике Кипренском, над которой работает Паустовский, новую пьесу Даниэля «Шалап вождя», инсценировки «Оливер Твист» и «Тартарен из Тараскона», Пьесы Л. Квитко и В. Смирнова и пьесу «Все за одного».

— Актеры Центрального детского театра, среди которых немало талантливых людей, — сказала в своем выступлении драматург А. Бруштейн, — теряли свою квалификацию, участвуя в сюсюкающих пьесках как исполнители ролей петухов, кошек, обезьян. Полноценная пьеса — непеременимое условие творческого роста актеров.

Актеры театра Коренева, Ещенко и Павлов отметили, что такие пьесы, как «Изобретатель и комедиант» и «Созвездие Гончих Псов», дают им возможность почувствовать себя вновь актерами.

В своем заключительном слове т. Храпченко отметил, что репертуарный план страдает существенным недостатком: в нем не отведено должного места современной пьесе о школе, о нашей молодежи, а ведь это — центральная задача театра.

Названные выше пьесы, включенные театром в свой репертуар 1939 года, утверждены Комитетом по делам искусств. Театру предложено в течение ближайшего месяца выяснить возможность подготовки спектакля в нынешнем сезоне о современной советской молодежи.