ЧТО УВИДЯТ ДЕТИ В СВОЕМ ТЕАТРЕ

Завтра, 5 сентября, открывает зимний сезон Центральный детский театр.

В течение летнего перерыва в помещении театра сделан большой ремонт. Полностью переоборудовано трюмное хозяйство сцены.

— В предстоящем сезоне, — сказал в беседе с нашим сотрудником директор театра В. Ф. Дудин, — Центральный детский театр будет знакомить своих зрителей с пьесами на современную советскую тематику, историческими, русским сказочным эпосом и великими произведениями прошлого.

Первая премьера театра — пьеса М. Даниэля «Изобретатель и комедиант» — будет показана 23 сентября. Этот спектакль расскажет юному зрителю о судьбе величайшего изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга.

Действие пьесы разворачивается в XV веке в городе Золотой Манни. Изобретение Гутенберга было встречено духовенством и властями города, как еретическое. Но когда они осознали замечательные качества этого изобретения, бургомистр города заключил с Гутенбергом кабальный договор, по которому Гутенберга через 5 лет выбросили из мастерской и присвоили его изобретение.

Судьба Гутенберга и его изобретения — это типичная трагическая судьба гениальных людей в эпоху феодализма. А в наши дни, дни напряженной борьбы прогрессивного человечества с мрачными силами фашизма, стремящимися отбросить мир назад, в тьму средневековья, — история об изгнании и ограблении изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга приобретает особый интерес и остроту.

Русский текст пьесы сделан Островером. Спектакль ставит засл. артист И. М. Раппопорт, оформление художника В. Ф. Грыльина, музыка композитора Д. Б. Кабаковского. Главные роли играют: Гутенберга — Войко, бургомистра — Васильев, Агнессы — Корнева, Петера — Ещенко.

20-летия Ленинско-Сталинского комсомола наш театр готовится отметить постановкой пьесы К. Паустовского «Созвездие гонимых». Основная тема этого спектакля — борьба с фашизмом. Режиссеры спектакля — В. Ф. Дудин и В. М. Казанский. Художник — В. Зрман.

В декабре театр покажет премьеру пьесы поэта Сергея Михалкова «Коньки». Пьеса рассказывает о советской школе, о честности и дружбе. Ставит «Коньки» режиссер В. Д. Королев.

К лермонтовским дням театр готовит постановку романтической трагедии М. Ю. Лермонтова «Странный человек». Это спектакль о судьбе молодого человека XIX столетия.

Кроме того театр работает с грузинскими драматургами Г. Пахупришвили и Б. Гамрекели над окончательным вариантом пьесы «Ладо Кецхвели» и над созданием музыкального спектакля «Тартарян на Тарасконе» по А. Додзе.

Артистическая молодежь Центрального детского театра готовит «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого.

В. Квитко и В. Смирнова пишут по заказу театра пьесу о Владимире Ильиче Ленине.