

В ДЕТСКИХ ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

Центральный детский театр заканчивает работу по постановке пьесы В. Катаева «Белеет парус одинокий», готовящейся к 20-летию Великой пролетарской революции. Ставит спектакль В. Королев, художник В. Рындин.

Государственный Центральный театр Юного зрителя уже показал свою новую работу — пьесу Г. Гайдовского «Ясно вижу» в постановке Н. Доронина и оформлении художника Соунова.

В юбилейные дни театр даст премьеру пьесы А. Бруштейн «Нас семеро», которую ставит В. Колесаев.

В дальнейшем репертуаре Госцентюза — «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Том Кенти» С. Михайлова (по мотивам романа Марка Твена «Принц и нищий») и «Твердый знак» Матвеева.

Московский театр Юного зрителя к великому всенародному празднику покажет пьесу А. Крона «Наше оружие» в постановке А. И. Кричко. Параллельно главный режиссер А. Кричко ведет работу над пьесой А. Вольрат «Жизнь и приключения маленького Дэви» по мотивам романа Диккенса.

Затем театр осуществит постановки пьесы Таланова «Таинственный остров» (по Жюль Верну) — режиссер засл. артистка С. Г. Бирман, комедии «Мнимый больной» Мольера и двух пьес советских авторов.

Третий детский театр покажет свою новую работу — пьесу Л. Венрицкой «Сестры» — о парашютном спорте, в постановке С. Х. Гушанского и оформлении художниц Е. Фрадкиной и С. Вишневецкой.

К 20-летию Великой пролетарской революции будет закончена работа над пьесой Л. Рахманова «Беспокойная старость», которую ставит засл. артистка Л. И. Дейкун и оформляет художник Г. Пален. Затем будет поставлена пьеса «Павка Корчагин», являющаяся одним из вариантов инсценировки романа Н. Островского «Как закалялась сталь».