

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

МОСКВА.

21-30 авг 1936

17
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ТЕАТР**

После «Серёжи Стрельцова» театр возобновил спектакль «Негр-теночек и обезьяна» и сейчас работает над возобновлением «Сказки о рыбаке и рыбке».

Композитор Л. Половинкин перестроил свою оперу и написал ряд хоровых песен, в которых широко использованы народные мотивы. Театр выпускает программу—книжечку с биографией Пушкина, полным текстом произведения, красочными иллюстрациями и т. д. В. Лебедев-Кумач пишет к спектаклю специальную песенку.

Театр будет регулярно устраивать симфонические и камерные концерты с участием видных исполнителей. В начале мая в театре состоится утро детской песни. Заслуженная артистка В. В. Барсова подготавливает для него детские песни советских композиторов.

Сезон в театре продлится до 1 июня, после чего начнется переоборудование здания. Проект переоборудования заказан архитектору Гольцу. Над эскизом занавеса работает художник П. Вильямс.