

# КОМСОМОЛЬЦЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО

**В** РЕПЕТИЦИОННОМ зале Центрального детского театра группа молодых актеров работает над новым спектаклем — «Московские каникулы» — пьеса Андрея Кузнецова рассказывает о молодежи, вступающей в жизнь, о выборе пути...

Этот спектакль — внеплановый, его ставят комсомольцы театра по инициативе комитета комсомола. Они сами выбрали пьесу и после того, как она была одобрена художественным советом, приступили к постановке. Все участники молоды — молодой режиссер Л. Машлягин, молодой художник К. Андреев. Распределение ролей тоже было необычным — вернее, никакого распределения не было, желающие приходили в комитет комсомола и просили дать понравившуюся роль. Так набралось два состава исполнителей — в основном комсомольцы. Репетиции проводят в любую свободную минуту, очень часто по вечерам, и тогда те актеры, которые в этот вечер заняты в другом спектакле, прибегают на репетицию в каждый свой перерыв — прямо в костюме и в гриме. До премьеры остались считанные дни.

— Это только небольшая часть нашей работы, — говорит секретарь комсомольской организации театра, актер Н. Каширин. — Большое внимание мы уделяем шефским выступлениям и поездкам. Вот, например, прошлым летом мы ездили на Дальний Восток...

Работать пришлось много и напряженно, но поездка не прошла для актеров бесследно.

— Эта поездка была для наших молодых актеров большим творческим испытанием, — говорит директор театра К. Шах-Азизов, — и они с честью его выдержали.

Это действительно так — ведь недаром все члены группы — 21 человек — награждены грамотами ЦК ВЛКСМ.

— Этим летом мы опять едем в шефскую поездку на Дальний Восток, — говорит Н. Каширин. — Хотим просить ЦК ВЛКСМ закрепить за нами шефство над дальнепостопниками.

Недаром 5 дни съезда комсомола делегация молодых дальнепостопников принята в Центральный детский театр. Артистам были вручены памятные подарки.

Давняя и тесная дружба связывает комсомольцев ЦДТ с молодыми рабочими Московского тормозного завода. Очень дорожат актеры этой дружбой. Рабочие часто приходят в театр на просмотры спектаклей. Молодые актеры выступают с творческими отчетами перед комсомольцами завода.

А насчет того, не мешает ли комсомольская работа творчеству, в театре существует твердое убеждение, что дело обстоит как раз наоборот: участие в комсомольских делах заставляет молодого актера активнее относиться к жизни, иначе всматриваться в окружающее, учить быть требовательным к себе, то есть воспитывает те качества, которые особенно необходимы актеру.

Ирина ДАРАГАН.