

МОГУЧЕЕ ДЕРЕВО ДРУЖБЫ

Показана в редакции состоялась встреча с членом совета Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, вице-президентом Общества советско-индийской дружбы, заслуженным работником культуры РСФСР В. В. Любомудровой и с членом исполкома Общества советско-индийской дружбы, режиссером и актером ордена Ленина Центрального детского театра, заслуженным артистом РСФСР Г. М. Печниковым.

Валентина Владимировна рассказала о большой работе, которую проводит Общество советско-индийской дружбы, поделилась своими впечатлениями о пребывании в Индии, о встречах с индийскими государственными деятелями дружественной страны. Она подчеркнула, что представители различных слоев индийского общества проявляют огромный интерес к Советскому Союзу, к нашей культуре, многие изучают русский язык.

Четверть века назад было создано Индийско-советское культурное общество (ИССО), которое сейчас насчитывает более 1.600 отделений. Между Обществом советско-индийской дружбы и ИССО заключен договор, ежегодно утверждаются планы культурного сотрудничества. Устраиваются выставки, проводятся кинофестивали.

В нынешнем году советский и индийский народы широко отмечают важные для жизни обеих стран даты — 60-летие Великого Октября и 30-летие независимости Индии. Кроме того, три десятилетия назад были установлены дипломатические отношения между СССР и Индией. В связи с этими юбилеями решено провести фестивали советской культуры и искусства в Индии и индийского искусства в СССР.

— Труппа Центрального детского театра является коллективным членом Общества советско-индийской дружбы, — начал свой рассказ Печников. — Семнадцать лет назад в нашем театре состоялась премьера спектакля «Рамаяна» по мотивам индийского национального эпоса. С тех пор мы сыграли его более 220 раз.

Г. М. Печников — режиссер-постановщик спектакля и бессменный исполнитель главной роли Рамы. Известный индийский писатель Вхиясам Сахни высоко отзывался о спектакле: «Получилось очаровательное зрелище, покорившее не только московскую детвору, но и взрослых... Когда видишь оживленные лица и блестящие глаза московских ребят — зрителей спектакля, понимаешь, что он является еще одной нитью, связывающей воедино два великих народа и скрепляющей их отношения на основе доверия и дружбы». Выказал удовлетворение постановкой и побывавший на спектакле Джавахарлал Неру.

Артисты Центрального детского театра дважды — в 1974 и 1977 году — побывали на гастролях в Индии, продемонстрировав свое искусство в Дели, Мадрасе, Лакнау, Патне и других городах. Несмотря на то что спектакль шел на русском языке без перевода индийская публика прекрасно понимала все, что происходило на сцене.

Успех спектакля, по признанию индийской театральной критики объясняется оригинальным режиссерским замыслом, высоким профессиональным мастерством исполнителей бережным и уважительным отношением к индийскому национальному эпосу. После одного из спектаклей Индира Ганди заметила: «Как верно артисты поняли дух «Рамаяны»».

Гости ответили на вопросы журналистов. В заключение встречи состоялся просмотр фильма «Золотое звено дружбы» — о гастролях Центрального детского театра в Индии.