СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВА И ТРУДА

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

ТАЛО доброй традицией, что коллективы московских заводов и театров завязывают крепхую дружбу, взаимно помогают друг другу в трудовой и общественной деятельности. За последнее время это принимает форму договоров о творческом содружестве с тем, чтобы достойно встретить великую дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Уже несколько лет крепнут и развиваются дружеские связи между коллективами Московского тормозного завода и Центрального детского театра, Недавно партном завода и партбюро театра разработали свои обязательства, обсудили их в коллективах, а вчера в клубе представители администрации и общественных организаций, рабочие завода принимали дорогих гостей— руководителей театра и ведущих исполнителей— народную артистку РСФСР В. Сперантову, заслуженных артистов РСФСР Г. Печникова, Н. Фирсова и APYTHX.

—Творческое содружество людей труда и искусства, —сказал, открывая собрание, секретарь парткома завода Н. Савельев, — еще больше сплотит нас и будет способствовать успешному выполнению социалистических обязательств, принятых нашими коллективами в честь 100-летия со дня В. И. Ленина. рождения

О том, как много значат плодотворные контакты между ботниками труда и искусства, говорили директор завода Б. Разумовский, председатель завкома И. Кузнецов, директор Центрального детского театра К. Шах-Азизов, главный режиссер В. Дудин, В. Сперантова.

Был подписан договор о творческом содружестве между коллективами Московского тормозного завода и Центрального детского театра. Намечены систематический обмен опытом массово-политической работы, организация встреч старейших работников, а также молодежи завода и театра, при-няты обязательства по совместной шефской помощи средней школе № 74, школе рабочей молодежи № 7, интернату № 21 Свердловского района и одному из совхозов Подмосковья. В илубе состоялся концерт, в котором были исполнены отрывки из постановок театра. А в это время другая группа артистов посетила цехи завода, ознакомилась с производством. Долго продолжались дружеские беседы между ра-



НА СИММНЕ: нападчик-И. НИСЕЛЕВ-эпаномит-со-своей работой архистов театра. Фото Я. Ворисова.