

1 7 АВГ 1954

Киев

Газета № . . . . .

Т:

## ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА

Перед окончанием гастролей артисты Московского Центрального детского театра встретились со своими товарищами из Киевского ТЮЗа, чтобы в дружеской беседе обсудить вопросы творческой работы, поделиться опытом и мнениями о спектаклях.

С докладом о работе Центрального детского театра выступил его директор, заслуженный деятель искусств К. Шах-Азизов.

— В творческом плане театра, — сказал докладчик, — постановка новых пьес классиков, пьес о героическом прошлом нашего народа, о буднях строителей коммунистического общества. Такие спектакли, как «Страница жизни», «Чужая роль», «Как закалялась сталь», «Доходное место», пользуются большим успехом у нашей молодежи.

К. Шах-Азизов говорил также о новых требованиях к театру, возникших в связи с решением Совета Министров СССР о совместном обучении. В заключение он пожелал присутствующим крепить творческую дружбу коллективов старейшего русского и украинского детских театров.

Выступившие затем главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии В. Колесаев и зав. лит. частью Н. Путинецв анализировали некоторые спектакли Киевского ТЮЗа.

С ответным словом выступили главный режиссер Киевского ТЮЗа А. Саламарский и артистка М. Сирченко. Они рассказали о работе театра, его творческих планах, поделились впечатлениями о спектаклях Центрального детского театра.

Творческая дружба коллективов двух театров поможет им еще лучше работать, создавать полноценные спектакли для детей и юношества.