

Наш творческий вклад

В зрительном зале Центрального детского театра, наряду с нашими постоянными посетителями-школьниками нередко можно увидеть и много взрослых. Кто они? Что привлекает их в театр, предназначенный детям? Это представители педагогической общественности, родители, творческие друзья нашего коллектива — актеры, режиссеры, художники из других театров, писатели и драматурги.

Наш старейший в стране детский театр рожден Великой Октябрьской социалистической революцией. Нигде в мире до той поры не существовало детских театров. Репертуар театра — разнообразен. Наш основной зритель определяется возрастом от семи и до семнадцати лет. Из года в год меняется его внутренний мир, изменяются его вкусы и запросы, его психология, мировоззрение и мироощущение. И к каждому возрасту должен уметь подойти театр. Он должен помочь юному зрителю разобраться в жизни, своевременно поставить перед ним целый ряд важных, жизненных вопросов и подсказать их решение.

Каждый наш спектакль мы рассматриваем с позиции больших требований к искусству, помня совет К. С. Станиславского о том, что для детей надо играть так же как и для взрослых, только еще лучше. Жизнь показывает, что когда мы забываем об этом, нас постигает неудача и спектакль быстро сходит с репертуара.

Сегодня наш зритель семилетним школьником первого класса принимает участие вместе с героем спектакля «Репка» в поисках живой воды, чтобы спасти сохнущую репку. Завтра он с напряжением следит за мужественной борьбой Ивана с злым и коварным царем из спектакля-сказки «Конек-горбунук». Через год-два — смеется над проделками Кости Шипкина из пьесы «Два друга» и сочувствует его

дружбе с Витей Малеевым. Еще через несколько лет — попадает в чудесный, легендарный «Город мастеров». Всей душой, всем сердцем он с метельщиком Караколем, который гневно протестует против зла и насилия, чинимого чужеземным захватчиком над волюнолюбивым городом. Его восхищает поэтичность чудесного произведения чешского писателя и борца за независимость Чехии И. Тыла «Волянички из Страколиц». Спектакль «Вперед, отважные!» показывает ему жизнь маленького портового городка Франции — где дети баствующих докеров помогают своим отцам и старшим братьям в их мужественной борьбе за мир.

Вот он уже сверстник Павки Корчагина из спектакля «Как закалялась сталь». Перед ним как бы оживают страницы проплого в пьесах А. Островского «Доходное место», Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве».

Старшеклассникам особенно близки и понятны пьесы В. Розова «Ее друзья» и «Страница жизни». Каждый из наших зрителей весело смеется над комедийными персонажами из «Чужой роли» С. Михалкова.

Все эти пьесы зритель столицы Украины увидит в постановках заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии О. Пыжевой, заслуженных деятелей искусств М. Кнебель, В. Месхетели, лауреата Сталинской премии В. Бибикова и молодых режиссеров А. Некрасовой, А. Эфрос и Т. Кондрашева.

С чувством большой ответственности приступаем мы к своим спектаклям в Киеве, — славной орденоносной столице братского украинского народа.

В. КОЛЕСАЕВ.

Главный режиссер Центрального детского театра, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии.