В ПРЕЗИДИУМЕ ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

О производственных совещаниях в Центральном детском театре

Спектакли Московского центрального детского театра пользуются большим успехом и популярностью у юных и взрослых зрителей столицы. В 1956—1957 годах театр показал шесть новых и четыре заново осуществленные постановки, в том числе: «Борис Годунов» Пупкин, «Судьба барабанщика» по Гайдари, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, «Сказка о сказках» А. Зака и И. Кузнецова, «Воляшник из Стракониц» И. Тыла, «Красный галетук» С. Михалкова. Коллектив театра тесно связан со своими зрителями, его представители часто бывают в школах и детских учреждениях. За хорошие производственно-финансовые и репертуарные показатели в 1956 году и первом квартале 1957 года театр был премирован Министерством культуры РСФСР.

В работе коллектива деятельное участие принимают местный комитет профсоюза и его актив, оказывающие большую помощь руководству театра. Особого внимания заслуживает опыт профсоюзной организации в проведении производственных совещаний, которые стали в театре неотъемлемой частью общего творческого процесса.

Для обсуждения спектакля местный комитет созывает два-три совещания, одно из них — до заседания художественного совета театра. В дальнейшем обсуждается подготовка премьеры, подробно анализируется творчество режиссера, художника, композитора и каждого актера. Помимо обсуждения в творческом коллективе, создание спектаклей подвергается разбору в художественно-технических цехах, готовящих оформление. После показа спектакль вновь обсуждается с точки зрения его доходчивости, педагогического воздействия. Нередко производственные совещания проходят с участием актива зрителей. Ими вносятся ценные предложения, которые учитываются при дальнейшей работе над спектаклем и новыми постановками.

Такие совещания местный комитет созывает также для обсуждения текущего репертуара, дисциплины коллектива, творческого роста исполнителей. Принимаются конкретные решения, направленные на то, чтобы каждый рядовой спектакль был не ниже уровня премьеры.

Созываются производственные совещания комиссией производственно-массовой работы месткома совместно с администрацией театра. Принятые предложения выполняются в сроки, согласованные месткомом и дирекцией.

На днях президиум ЦК профсоюза работников культуры вместе с профсоюзным активом театров столицы всесторонне обсудил опыт месткома Центрального детского театра и предложил республиканским, краевым и областным комитетам профсоюза, их театральным комиссиям распространять его во всех театральные профсоюзных организациях.

Президиум ЦК профсоюза работников культуры за хорошую организацию производственных совещаний объявил благодарность председателю комиссии производственно-массовой работы месткома Центрального детского театра заслуженному артисту РСФСР Н. Т. Лазареву и премировал его. Благодарность объявлена также заслуженной артистке РСФСР Л. С. Чернышевой, П. Г. Павлову, В. И. Полулареву и Р. П. Корсаку.

Советская культура

г. Москва

1561 ИЮН 1957