

На веслах и под парусами

Если вы хотите интересно провести лето, если вам нравятся путешествия, полные трудных и опасных препятствий, если вы любите дым костра и сон под открытым небом — совершите поход на шлюпках под парусами и на веслах по Волге, по Днепру или по какой-либо другой реке страны. А если вы сомневаетесь в увлекательности такого путешествия, то зайдите в Центральный детский театр и расспросите участников шлюпочных походов Москва — Углич — Москва и Киев — Херсон в 900 км.

В команде ЦДТ одиннадцать человек — актеры, электрики, гримеры. У них есть рулевые, мотористы, поварихи, гребцы. Они вам расскажут множество историй, занимательных, как чтение Жюль Верна. В их рассказах будет столько захватывающего и соблазнительного, что вам самим непременно захочется совершить такое же путешествие. И тогда, для того чтобы по-подробнее узнать, как подготовиться к такому серьезному делу, поговорите с командиром двух походов команды ЦДТ артистом Матвеем Семеновичем Нейманом.

Прежде всего он вам сразу же посоветует — начинайте подготовку уже сегодня, не теряйте ни одного дня. Вступайте в общество ДОСААФ, если вы в него еще не вступили, и там вам помогут овладеть необходимыми знаниями — научат управлять шлюпкой, обращаться с парусами, разжигать костер на ветру и под дождем, ходить на веслах, познакомят с правилами судоходства по рекам Союза и со многими другими необходимыми в походах вещами.

После такого вступления Матвей Семенович расскажет вам о тех заманчивых перспективах, которые открываются каждому, кто пустился в плавание. А по ходу рассказа командир даст вам много полезных советов, начиная с того, как тренироваться при подготовке к походу, кончая тем, как воспитать в пути недисциплинированного товарища, укрепить слабых духом, ободрить струсивших в самый ответственный момент, и эти советы подкрепит примерами из собственной практики.

Особо М. С. Нейман остановится на впечатлениях от осмотра интересных архитектурных и исторических памятников, которые попадаются по дороге, от знакомства и разговоров с людьми на крупных промышленных предприятиях. Много интересного увидели путешественники ЦДТ в Угличе, а когда шли по Днепру, видели Днепрогэс, Каховку; в Новой Каховке побывали у котлована для плотины будущей гидростанции; в пионерских лагерях, расположенных на берегу Волги, устраивали интересные концерты-беседы. Но никогда и нигде по пути им не попадались знакомые лица работников московских театров, о чем они очень сожалели.