

СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В Н О В Ы Х Р О Л Я Х

В Центральном детском театре много молодых актеров. Однако не вся молодежь театра до последнего времени имела одинаковую творческую нагрузку — одна часть ее была занята во многих спектаклях, ей поручались ответственные роли, другая же в силу, как здесь объясняют, «меньших исполнительских возможностей», была менее загружена, и соответственно с этой частью молодых актеров велась и меньшая работа. Поэтому проведение смотра в этом театре должно сыграть большую роль не только в деле выявления новых талантливых актеров, но также и в привлечении большего числа из них для исполнения ведущих ролей.

Местная смотровая комиссия совместно с молодыми актерами обсудила творческие заявки на участие в смотре. Перед тем как провести это обсуждение, она тщательно разобрала каждую заявку, приняв во внимание творческие возможности каждого актера. В зависимости от этого одни из них, в частности заявки актеров Г. Гулевич, О. Фрид, Е. Смирнова, были полностью удовлетворены, другим же ко-

миссия рекомендовала новые роли, где дарование актера могло бы проявиться более полно. Так, новые роли были предложены актерам Г. Ивановой, А. Вертоградову и другим. Актрисе Р. Куприяновой, например, предложено исполнить роли — Оли в пьесе «Романтики» и Гали в «Где-то в Сибири».

В театре заканчивается сейчас составление календарного плана смотра. Он предусматривает спектакли, творческие вечера, организацию выставки, спектакли для подшефных предприятий и проведение итогового вечера. Молодые актеры В. Минковская, А. Михайлов, Г. Печников и другие выступают в спектаклях «Романтики», «Два капитана», «Где-то в Сибири», «Репка». Кроме того, намечается большая концертная программа.

Общественные организации театра должны повседневно помогать в проведении этого важного мероприятия. Нельзя не отметить, что стенная печать театра еще до сих пор ни разу не выступила по вопросам, связанным со смотром.

Р. ЯКОВЛЕВ.