

Вырезка из газеты
**МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛ**

г. Москва

12 ФЕВ 1982

изданий — это значит — Свердловский район.

Спектакль для 10-го «А»

В ШКОЛЕ № 1138 Бабушкинского района г. Москвы мне показали необычное свидетельство о рождении. Местом регистрации являлся комитет комсомола, а в графе «Сведения о родителях» стояло: отец — Государственный ордена Ленина Центральный детский театр, мать — школа № 1138 г. Москвы. Выдано оно было 21 марта 1977 года школьному клубу друзей театра, а год спустя эти связи были официально закреплены в договоре о сотрудничестве между ЦДТ и школой № 1138.

— Но вообще-то, — так считает президент совета клуба Саша Потапкин, — все началось со спектакля «Девочка и апрель».

В обсуждении его пятнадцать лет назад принимали участие 25 старшеклассников. Эти-то ребята и вошли в актив Центрального детского, который существует при театре уже много лет. (Что-то около пятидесяти, вспоминает заведующая педагогической частью театра, заслуженная учительница РСФСР Надежда Афанасьевна Литвинович).

За прошедшие десять лет число активистов ЦДТ из 1138-й школы увеличилось настолько, что в 1977 году решили создать в школе самостоятельный клуб друзей театра. Он стал младшим братом клуба искусств при ЦДТ и ЦДРИ СССР.

Четыре года назад при школьном клубе начала работать группа «Поиск», ее задача — сбор сведений о погибших в годы Великой Отечественной войны работниках и актерах ЦДТ, чьи имена высечены на мемориальной доске в театре.

ЧЛЕНЫ клуба друзей театра бывают не только первыми зрителями каждой новой постановки театра, но и принимают участие в ее обсуждении после премьеры. Главный режиссер театра А. В. Бородин любит приглашать на репетиции старшеклассников школы № 1138.

Между прочим, они бывают не только на спектаклях. Когда нужно, ребята из клуба помогают устанавливать декорации, убирать помещение, ну и, конечно, дежурят в театре. Будущим летом в школе будут организованы два



АТО — одно в Краснодарском крае, а второе — ремонтная бригада школьников — станет работать в ЦДТ. Это тоже одна из сторон отношений между театром и школой.

Марина Колесник сейчас второкурница Московского института инженеров железнодорожного транспорта. Еще в школе она стала серьезно увлекаться театром. Год назад в спектакле «Обыкновенное чудо» по пьесе Евгения Шварца сыграла роль принцессы. Она пока не думает расставаться с клубом.

Ребята выступают не только у себя, они были «на гастролях» в соседней школе № 246, а в Рузском районе Московской области показывали два водевиля Чехова — «Медведь» и «Юбилей».

Кстати, в школе № 1138 совсем не существует проблемы «физиков и лириков» — до половины дня ребята занимаются в классе программистов, а потом — «уроки» в клубе, причем самая главная заповедь членов клуба: «Не выучил урока — не ссылайся на ЦДТ!».

ПРАВДА, однажды получилось совсем наоборот: артисту ЦДТ Александру Соловьеву при встрече с директором театра С. Б. Ремизовым пришлось сослаться... на школу: в тот день у него был творческий вечер для старшеклассников. Вместе с А. И. Соловьевым в школу приехали и другие актеры — А. Я. Хотченков, Н. С. Антонова, Н. Н. Орлов, В. Н. Пряничин, Ю. А. Захаранков, С. В. Кабешов, а всего за время существования клуба в школе побывали более 40 артистов театра.

Давно замечено, что такие встречи почему-то очень быстро подходят к концу... Сейчас все старшеклассники школы готовятся к творческому вечеру А. С. Бордукова, который намечен на февраль.

Эта встреча совпадает с двумя другими датами — 60-летием театра и 15-летием секции актива ЦДТ в школе № 1138.

А. ВАЛЬДИН.