

Школьный актив в театре

Шумные стайки ребят торопятся в зрительный зал. Умолкают звонкие голоса. Сотни восторженных и нетерпеливых глаз устремляются на сцену.

Этим мальчикам и девочкам становятся необходимыми спектакли Центрального детского театра. Мальши будут расти, и все серьезнее будет говорить с ними их театр. Среди 25 постановок ЦДТ есть спектакли для всех возрастов.

Но не только во время спектаклей звучат в театре детские голоса. Здесь часто собираются члены школьного актива, который был создан еще в 1932 году. На днях состоялся первый сбор четырнадцатого послевоенного поколения активистов ЦДТ. Школьники — представители свыше ста московских школ — встретили работники театра. Они рассказали своим новым друзьям и помощникам о традициях актива, о его задачах. Десятиклассница Юлия Филиппова, как бы передавая эстафету от «старых» активистов, наказывает младшим товарищам так же любить свой театр.

Узнали члены актива и о том, над чем работает сейчас театр.

А на следующий день в фойе, где проходил этот торжествен-

ный сбор, сразу после утреннего спектакля зазвучали индийские мелодии: это музыка С. Баласамяна к ближайшей премьере театра «Рамаяна» по первой пьесе Н. Гусевой, основанной на индийском эпосе. Этот необычный красочный спектакль ставит В. Колесаев и оформляет художник Б. Кноблок.

В это время в репетиционном зале режиссер А. Эфрос проводит репетицию первой пьесы журналистки Нины Ивантер «Бывшие мальчики». Этот спектакль продолжает в ЦДТ линию постановок пьес В. Розова. Как жить? Как определить свое призвание? — вот что волнует героев этого спектакля. Театр обсудил новую пьесу с участниками педагогического актива, которые дали ей положительную оценку.

Спектакль «Бывшие мальчики» театр покажет в конце года.

В июне будущего года Центральный детский театр отметит 40-летие своей деятельности. Из маленького коллектива энтузиастов он вырос за это время в один из лучших театров Москвы. Но по-прежнему его коллектив живет полной поисков творческой жизнью.

«Московская правда»
26.7.60г.