

ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

Фойе Центрального детского театра заполнили необычные зрители. Контролеры не спрашивали у них билетов, а сами они здоровались друг с другом, как старые знакомые.

«Встреча поколений» — так назвали работники театра этот вечер, организованный ими для своего актива. На вечер были приглашены и бывшие активисты, давно уже вышедшие из школьного возраста, и ребята, еще только начинающие дружбу с театром.

С 1930 года при Центральном детском театре существует объединение юных любителей театрального искусства. Члены этого объединения дежурят во время спектаклей, вместе с педагогами организуют в своих школах просмотр и обсуждение новых постановок, участвуют в обсуждении пьес, включаемых театром в свой рабочий план. Педагоги театра проделали немалую работу: ребята изучали основы драматического искусства, историю его развития.

С благодарностью вспоминает об этом учительница 714-й школы Е. А. Абудеева.

— Наш театр дал нам очень много, — говорит она. — Мы, старые активисты, никогда не забудем, как педагоги театра помогали нам глубже понять и полюбить сцену. Лишь немногие из нас связали с ней свою жизнь в дальнейшем, но ведь у нашего актива совсем иная задача: не подготовка школьников к сценической деятельности, а их эстетическое воспитание. И театр успешно занимается этим нужным и благородным делом.

Хорошая традиция установилась в Центральном детском театре.

К. ЕВГЕНЬЕВ.

„УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА“

г. Москва

10 янв 1959