Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

30 МАР 1954

Москва

Газета №

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Дружба со зрителями, постоянное общение с ними — одно из необходимых условий плодотворной творческой деятельности театра.

Центральный детский театр за последнее время провел несколько вечеров-встреч со школьниками, педагогами, родителями, авторами детских книг.

На одну из встреч с коллективом театра пришли писатели и драматурги И. Ирошников, Е. Кононенко, В. Розов, С. Георгиевская, С. Богомазов, педагоги Т. Зеналова (110-я школа), Н. Бражник (621-я школа), И. Лизогубова (602-я школа) и многие другие.

Завязался оживленный разговор на волнующие темы: какие пьесы надо показывать ребятам, о чем нужно еще написать для детей. В частности, многие гово-

рили о том, что до сих пор, например, на сцене театра нет правдивого образа педагога. Мало спектаклей о любви, о дружбе, товариществе. Недостаточно убедительно разрабатывается в детской драматургии тема труда.

Большую пользу для театра принесла состоявшаяся недавно общегородская конференция зрителей.

Представители московских школ гг. Иткина, Косолапова, Шаталова, Ратнер, Ляхачева и многие другие высказали конкретные предложения и пожелания, связанные с творческим ростом театра.

Несколько лет при Центральном детском театре существует актив школьников. Ребята обсуждают новые пьесы и спектакли, встречаются с акторами и режиссерами, слушают лекции по вопросам теат-

рального искусства. Последний сбор вызвал особенно большой интерес у школьников. Он был посвящен волнующей теме: «Моральный облик молодого советского человека». Поводом для диспута послужили спектакли «На широкую воду» Реут и Скрябина и «Стравица жизни» Розова, показанные театром в текущем сезоне.

Обсуждая спектакли, ребята приводили много примеров подлинной и мнимой дружбы, говорили о равнодушии к судьбе товарища, еще встречающемся, к сожалению, среди нашей молодежи.

В ближайшее время в театре состоится обсуждение последней работы театра — постановки пьесы С. Михалкова «Чужая роль».