

Образ молодого человека

ДИСПУТ О СПЕКТАКЛЯХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА

На-днях в Большом зале Дома актера собрались учащиеся старших классов более чем тридцати школ Москвы. Они пришли сюда, чтобы обсудить спектакли Центрального детского театра «Как закалялась сталь», «Два капитана», «Где-то в Сибири».

Тема диспута — «Образ молодого человека нашей эпохи на сцене детского театра». Диспуту предшествовали обсуждения, прошедшие в ряде школ. Специальные номера стенных газет, выпущенных учащимися 165-й, 172-й, 255-й, 504-й школ, а также детским активом театра, знакомят с высказываниями ребят о спектаклях.

Диспут открыла ученица 10-го класса 172-й школы Лена Киреева.

— Герои пьес «Где-то в Сибири», «Как закалялась сталь», «Два капитана» — настоящие советские люди, у которых мы должны учиться мужеству, целеустремленности, патриотизму, — сказала Лена Киреева. — Мы хотим жить так, как Павел Корчагин, осуществлять свои мечты, как Саня Григорьев, быть такими же умелыми организаторами, как Наташа Петрова.

Ярким и содержательным было выступление А. Мосина (504-я школа). Он считает «Как закалялась сталь» наиболее удачной постановкой театра, так как в ней раскрыто формирование характера Павла Корчагина, показана руководящая роль партии и комсомола в воспитании молодого поколения.

Об удачном исполнении роли Сани Григорьева говорила Т. Крол (172-я школа), которая одновременно отметила некоторый схематизм, неубедительность образа Марии Васильевны. Ряд критических замечаний о спектаклях высказал и С. Шатров (182-я школа). Всего в диспуте приняло участие около двадцати человек. Большинство выступавших дало высокую оценку спектаклям театра, в которых убедительно раскрыт образ молодого человека нашей эпохи.

В конце диспута выступили драматург И. Прошников, педагог 602-й школы Н. Бовальчук, артист А. Михайлов.

В заключение актеры Центрального детского театра показали отрывки из спектаклей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЮЩЕГО ВЫПУСКА

г. Москва

8 MAR 1949