

Четверть века и один вечер

Исполнилось 25 лет клубу искусств школьников при Государственном ордена Ленина Центральном детском театре и ЦДРИ СССР

МАЛЫЙ зал переполнен. Здесь люди разных поколений, профессий, но объединенные единой любовью к театру, к искусству; активисты довоенного и сурового военного времени, школьники 50—60-х и сегодняшние члены клуба искусств.

В его истории — первый номер наивного, но искреннего журнала «Мы любим театр!», восемь номеров более «солидного» журнала «Струны», редактором которого был Алеша Казанцев, ныне драматург и режиссер.

Встречи! С людьми яркой творческой судьбы. Это — Самуил Маршак, Лев Кассиль, Сергей Михалков, потом Ролан Быков, Лев Дулов, Константин Райкин, Георгий Тараторкин, Сергей Никитин.

— Мы выросли не в день рождения, а в день встречи с нашим любимым Виктором Сергеевичем Розовым, на пьесах которого учились даже не искусству, а самой жизни. — это говорит юбиляр.

Легенда гласит: в доме Розова есть Ключ, подаренный ему активистами клуба, — ключ от ЦДТ и от сердец его зрителей. Наверное, это так. Словам Виктора Сергеевича в тот вечер внимали все, вспоминая, каждый по-своему, первую встречу с его пьесой, с ним самим.

— Я с детства приобщился к театру и остался в нем на всю жизнь. Помню многие поколения зрителей, особых зрителей детского театра, такого зрителя нет ни у одного театра — восприимчивого и вместе с тем требовательного, не позволяющего нам, драматургам, режиссерам, артистам, сфальшивить ни на йоту. Театр учит меня жизни, учит умению дружить, учит находить товарища, что не предаст. Люди, связанные с театром, знают, что жизнь может и должна быть хорошей. Но те, кто прошел школу актива ЦДТ, школу клуба искусств, знают, что за такую жизнь надо бороться, — сказал Виктор Розов.

На юбилее не смог присутствовать один из самых верных друзей юных театралов — народный артист СССР Иван Дмитриевич Воронов, к нему было обращено много теплых слов активистов всех поколений. А отрывок из пьесы Воронова младшего — Никиты Ивановича «Следствие» исполнили артисты театра. Ныне он руководит литературной секцией клуба искусства.

НА ВЕЧЕРЕ было всё: отрывки из спектакля «В добрый час!», песни, стихи, приветствия коллег-театровцев, телеграммы, яркие выступления ребят 9-й спецшколы, педагогов, про-

никновенные выступления главного режиссера ЦДТ А. В. Бородина, директора ЦДРИ В. А. Тарасова, бесшумного руководителя клуба искусств, заслуженного работника культуры РСФСР Николая Александровича Путинцева.

Почетными грамотами профсоюза работников культуры, городского комитета ВЛКСМ, Центрального детского театра и ЦДРИ СССР награждены Н. А. Путинцев и руководитель педагогической части театра Надежда Афанасьевна Литвинович, А. В. Бородин и В. С. Розов, И. А. Воронов и группа актеров театра, педагоги педчасти театра и московских школ, активисты клуба разных лет и поколений.

Становлению клуба искусств помогли все, кто приходил в клуб все эти годы. — Г. Товстоногов, В. Марецкая, С. Гиацинтова. Вот слова из послания клубу: «Будьте счастливы и вечно молоды. Молодость — это качество, а не число прожитых лет. Молодость — это вечный интерес к жизни, энергия, самоотверженность, доброта и нежность. Будьте же всегда молоды!»

К ребятам обратился драматург Алексей Казанцев:

— Наши юные преемники, очень важно, какой камертон мы выбираем в детстве. Спектакли Эфроса, Кнебель, пьесы Розова, атмосфера нравственности, интеллигентности, социальной активности, когда каждого волновали проблемы общества, а не свои личные, — все это было в Центральном детском в нашу пору. Мы были наивны и порой прямолинейны и бескомпромиссны. Но, если в детстве не будешь наивен, прямолинейен и бескомпромиссен в борьбе со злом, вряд ли из тебя вырастет хороший человек. Человек-борец. Берите же от театра и клуба все, что он дает вам, становитесь хорошими людьми.

А. ЧУБАРОВ