

- 9 АПР 1983

ВЕЧЕРНЯЯ МОЖИВА
г. Москва

Заметки писателя

ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

Детский театр — особенный, потому что зрители у него необычные, неспокойные, разные.

И часто после спектакля они задают много всяческих вопросов: почему на сцене деревья настоящие, а море изображают девушки с голубыми полотнищами, почему соглашается актер играть злого серого водка или какого-нибудь прадателя и злодея? Ведь были случаи, подкарауливали и собирались бить таких актеров некоторые не в меру восприимчивые юные

зрители. Такова сила искусства.

Растут ребята, приходят в театр, и вопросов становится еще больше: зачем нужен режиссер, трудно ли быть актером, как пишется пьеса? Все это надо объяснять, нужны личные беседы, иногда это делают родители или педагоги, но всегда ли они сами могут на все ответить?

Поэтому поистине замечательную миссию выполняет клуб искусств школьников при Центральном детском театре и Цент-

ральном Доме работников искусств, приобщая ребят к театру, раскрывая истоки творчества.

Здесь часто бывают встречи с очень интересными людьми, происходят жаркие дискуссии, споры — это хорошо, это учит самостоятельности мышления. Когда-то в клубе выступал Лев Кассиль и рассказывал о том, что такое подлинная красота в жизни и искусстве. А Самуил Маршак сказал: «Когда вы подрастаете, не только Центральный детский, но и все театры страны станут вашими.

А нам так важно воспитать хороших, внимательных, вдумчивых и требовательных зрителей».

Очевидно, эти качества будущего зрителя воспитывает клуб на своих занятиях, а их посещают 200 человек из многих московских школ. Есть при клубе театроведческая секция — еще одна форма более углубленного знакомства с театром для более старших и подготовленных ребят.

Когда я встречаюсь с юными зрителями, то всегда дивлюсь их широко

открытым, доверчивым, ждущим чуда глазам. И хочется, разговаривая с ними, найти какие-то особые, искренние слова. В клубе искусства такие слова звучат.

Сегодня у клуба искусства праздник — он отмечает свое 25-летие. Значит, те, кто когда-то был первым, давно уже папы и мамы, но и они придут на юбилейный вечер в ЦДРИ, на встречу со своим детством, чтобы высказать слова признательности и любви педагогам, бессменному руководите-

лю клуба театральному критику Н. Путинцеву.

Я немного завидую нашим юным театрам. В дни моей юности я не мог встречаться со своими сверстниками в таком клубе искусств, как ваш. Не было у меня и такого замечательного театра — Центрального детского.

А ведь это большое счастье — приходиться в свой любимый театр, встречаться со своими друзьями в клубе искусств, вместе спорить, искать смысл жизни, идти навстречу своему будущему.

Сергей
МИХАЛКОВ,
Герой Социалистического Труда.