

от 10 СЕН 1981

г. Москва

Газета №

Молодость театра

ПО ДАВНЕЙ и доброй традиции в первую субботу нового учебного года гостеприимно распахнули свои двери театры для юных зрителей столицы. В этот день необычное оживление царило в фойе одного из старейших в стране — Центрального детского театра. Праздник открытия нового сезона стал двойным торжеством: в нынешнем году Государственный орден Ленина Центральный детский театр отмечает свой шестидесятилетний юбилей.

Знаменателен тот факт, что в тяжелый для Страны Советов 1921 год молодая республика открывает для юных граждан свой театр. За время существования здесь поставлено свыше двухсот пятидесяти спектаклей.

— Сохраняя традиции, сложившиеся в Центральном детском театре за долгие годы его существования, коллектив, работающий в нем сегодня, стремится идти в ногу со временем, говорить с нынешним юным зрителем о волнующих его проблемах. И, конечно, рассказывать о героическом прошлом Родины, воспитывая в сегодняшних мальчиках и девочках патриотизм, гражданственность — лучшие черты, присущие настоящему человеку, — рассказывает главный

режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Бородин. — Мы стараемся говорить с нашими юными зрителями о таких серьезных понятиях, как честь, долг, совесть, не упрощая их смысла. Дети не принимают и не прощают неискренности и фальши, а потому наша главная задача быть выскательными к своему творчеству, всерьез и уважительно относиться к сидящим в зале. Не адаптировать «применительно к возрасту» искусство сценического действия, естественно учитывая при этом специфику театра для юного зрителя.

Среди ближайших премьер юбилейного сезона спектакль по пьесе Н. Островского «Бедность не порок», постановка, созданная по мотивам романа В. Гюго «Отверженные», спектакль молодого драматурга А. Казанцева «Антон и другие». В планах театра на этот год — осуществление сценической версии произведения Мустая Карима «Долгое, долгое детство». Работать над постановкой, посвященной 60-летию образования Советского государства, совместно с коллективом ЦДТ будут коллеги из Уфы.

Помимо собственно творческой деятельности театр ведет большую воспитательную работу. Более 50 лет здесь

существует актив школьников, которые являются первыми зрителями и критиками спектаклей. При ЦДР организованы клуб искусств юных любителей сцены. Каждый год театр участвует в Неделе «Театр — детям и юношеству». Ежегодно осенью проводится традиционный праздник первого посещения театра для первоклассников, День родителя, День директора школы. В ЦДТ работает театроведческая секция для ребят старших классов, постоянно организуются творческие выезды в школы столицы и Московской области. Вся эта огромная работа осуществляется педагогической частью, которую вот уже более сорока лет возглавляет заслуженная учительница РСФСР Н. А. Литвинович.

...На ярко освещенную сцену выходит труппа театра. Школьники с цветами в руках приветствуют артистов, режиссеров, работников сцены. Но вот свет постепенно гаснет. Замер зрительный зал, душой отключаясь на события, разворачивающиеся на сцене в спектакле «Прости меня» по замечательному произведению В. П. Астафьева. Так начался шестидесятый сезон вечно молодого театра.

Е. ГРАНДОВА.