

28 DEC 1971

СОВЕТСКАЯ РО

ВСЕГДА РАСТИ БЕЗ СТАРОСТИ!..

Центральному детскому
театру — 50 лет

...В Первой Украинской дивизии, которой командовал Николай Александрович Щорс, был политотдельческий агитпоезд с редакцией газеты для красноармейцев и населения, библиотекой и своим театром. Неизменными и самыми благодарными зрителями этого фронтового театра щорсовцев были дети из освобожденных от петлюровцев и гайдамаков украинских городов и деревень... Это было в 1919 году...

А уже в 1921 году, едва лишь успел откатиться, но не угаснуть пожар гражданской войны, в Москве появился первый в мире государственный театр для детей. Сегодня, спустя полвека, мне хочется низко поклониться замечательному режиссеру и педагогу, основателю и художественному руководителю этого удивительного театра — Наталье Ильиничне Сац. Хочется поздравить с радостным юбилеем и ныне здравствующих первых драматургов детского театра — А. Л. Барто и В. А. Любимову, первых его композиторов — Т. Н. Хренникова и Д. Б. Кабалевского.

Московский театр для детей впоследствии стал Центральным детским. Здесь юные зрители разных поколений встречались с героями, с которых им хотелось и хочется «делать жизнь» — от Гаврика из пьесы В. Катаева «Белеет парус одинокий» и сына полка Вани Солнцева до пионеров-космонавтов будущего из пьесы С. Михалкова. В этот театр пришли лучшие художественные силы Москвы. Он заслужил доброе признание за рубежом страны.

Сегодня его зрительный зал заполняют дети семидесятых годов, так не похожие на маленьких полуголодных оборвышей, которые прибегали на спектакли нашего фронтового агитпоезда. Но та же необъятная жажда героики, подвига, смелых свершений озвряет сегодняшних зрителей ЦДТ.

На эти свершения зовет их и вечно молодое, мобилизующее искусство Центрального детского театра.

Ф. Е. РОСТОВА-ЩОРС,
член КПСС с 1917 года.