

„Совская культура“
г. Москва, 15 мая 1971г

50 ЛЕТ назад, в эти дни, впервые открыл свои двери юным зрителям Московский театр для детей. В книге организатора и первого руководителя этого театра — Наталии Сац («Дети приходят в театр») находим строчки, воскрешающие эти волнующие дни.

...С первых чисел июня 1921 года в помещении на Большой Дмитровке начались генеральные репетиции спектакля «Жемчужина Адаьмины». Педагоги театра объезжали детские учреждения, школы и приглашали маленьких зрителей на открытие их театра (конечно, совершенно бесплатно). Взрослые получали

ля. А. В. Луначарский, который был на открытии, хорошо отзывался о маленьком театре, в котором он почувствовал, по его словам, творческое своеобразие, интересный подбор артистического состава, серьезную и большую любовь к детскому зрителю...

В 1936 году театр получил здание на площади Свердлова, рядом с театрами Большим и Малым. С восторгом писали об этом в своих письмах дети. Театр стал называться Центральным детским.

Торжественное открытие этого дворца детской радости, его первая по-

На радость юных зрителей

особые пригласительные билеты.

Театральные педагоги приветливо встречали детей при входе, вручали каждому программки с маркой театра работы художника А. А. Веснина.

— Какие артисты, оркестр, какие масштабы, монументальность, художественная четкость — и все это для малышей! — воскликнул известный архитектор Виктор Александрович Веснин, присутствовавший на премьере.

В семью московских театров новорожденного принял дружелюбно после первого же спектак-

становка «Золотой ключик» (автор пьесы Алексей Толстой, режиссер Наталия Сац, художник Вадим Рындин) навсегда останутся в памяти тех, кто был свидетелем и участником этого праздника культуры.

Вот уже 50 лет Центральный детский театр радует юных зрителей и театральную общественность интереснейшими спектаклями.

В день 50-летия Центрального детского театра хочется сердечно поздравить, весь его талантливый творческий коллектив.

Регина ЛОЗИНСКАЯ.