РУКАМИ МОЛОДЫХ УМЕЛЬЦЕВ

На сцене при открытом занавесе выставлены различные предметы, необходимые для оформления спектаклей. Около деревянной дачи из спектакля «Сомбреро» развешаны костюмы и парики, что носили во времена Годунова. На столах — предметы бутафории, реквизита, изделия столярного, электроосветительного и других цехов. На больших стендах — фотографии авторов многочисленных экспонатов.

Так общественные организации Центрального детского театра провели недавно заключительный тур смотра лучших работ молодежи художественно-технических цехов.

Смотру предшествовала большая подготовка.

34 молодых специалиста из 10 цехов театра получили право стать участниками конкурса. Кстати сказать, такой же конкурс здесь состоялся два года назад.

Большой практический интерес представляет изобретение электроосветителей О. Никитина и А. Артамонова, сделавших усовершенствование проекционного фонаря.

Мастерски исполнен столярами А. Приписновым и В. Кусковым «царский трон» к постановке «Бориса Годунова».

Умельцем показал себя бутафор А. Сюндюков. Просто не верится, что перед нами имитация дорогих колец и перстней, красивой, горящей огнями панагии патриарха и, наконец, знаменитой шапки Мономаха. Кажется, что все это — самое настоящее.

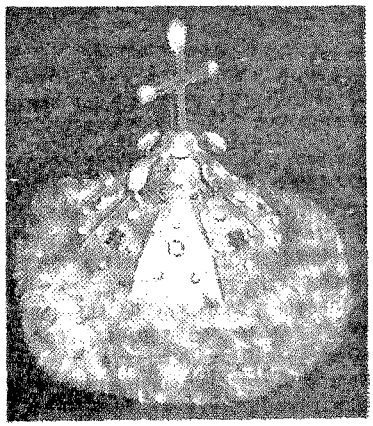
Много выдумки, хорошего вкуса проявил костюмер П. Тимонин — автор костюмов к спектаклю «Борис Годунов».

Слесари Э. Дорохов и А. Алехин изготовили большую с двумя степенями нагрева электроплиту для варки клея, разведения красок и различных растворов.

Яркое впечатление оставляют работы гримеров А. Карцевской, Т. Кузовковой и В. Широкорад, художников-декораторов К. Петухова и В. Астальцева, бутафора Н. Удачиной, столяров В. Кускова и В. Леонычева, слесаря А. Некрасова и многих других.

Некоторые участники смотра — машинисты сцены, электрики и мебельщики-реквизиторы, естественно, не имели возможности показать свои достижения на столах и стендах. Комиссия познакомилась с ними во время спектаклей.

Первую премию получил П. Зайцев из машинно-декорационного цеха. Два года назад на таком же смотре комиссия обратила внимание на способного рабочего сцены и рекомендовала дирекции театра перевести его в машинисты. И Зайцев оправдал эти надежды. Сейчас он образцово провел сложный спектакль «Сказка».



Не меньшие успехи у А. Селезнева. Поступив в театр электриком, он быстро освоил свое дело и вскоре уже самостоятельно руководил установкой света в спектаклях «Сомбреро» и «Сказка». Сейчас Селезнев — помощник заведующего электроцехом.

Победители смотра награждены грамотами, денежными премиями, памятными подарками.

Остается пожелать, чтобы полезное начинание Центрального детского театра было подхвачено другими творческими коллективами

С. АПОСТОЛОВ.

◇

На снимках: бутафор А. Сюндюков и выполненная им шапка Мономаха.

Фото А. ТРОШИНА.

1 ФЕВ 1958
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва