

Это дело надо любить!

Центральный детский театр... Кто его не знает в Москве?

Он один из самых популярных среди зрителей, любят его и работники других творческих коллективов столицы. Но мало кто знает, какую большую роль в жизни труппы играют члены местного комитета профсоюза.

Местком театра — активный участник всей творческо-производственной жизни коллектива, он делает все возможное, чтобы 365 человек работающих в нем членов профсоюза отдавались с увлечением своему труду.

А увлечение, радость приходят к людям, когда они успешно занимаются делом, ставшим их призванием. В жизни коллектива нет грани, которая выпала бы из поля зрения профсоюзного актива.

Важную роль в жизни театра играют производственные совещания, где решаются творческие вопросы — репертуара, профессионального мастерства; совещания, на которых коллектив обсуждает новые спектакли.

Обычно за несколько дней до выпуска новой постановки ее участники встречаются со всей труппой, с работниками технических цехов. В товарищеской обстановке решается вопрос: может ли спектакль быть показан зрителям? Обычно руководство театра внимательно прислушивается ко всем критическим замечаниям. Однако... Был и такой случай: коллектив дружно выступил против выпуска постановки «На широкую воду» Н. Реута и М. Скрябина, считая спектакль слабым, незавершенным.

Руководство театра не посчиталось с мнением большинства коллектива, но после нескольких спектаклей все же вынуждено было снять постановку.

Сейчас члены местного комитета озабочены созданием внепланового спектакля к фестивалю. Очень важно так организовать репетиции, чтобы не срывать очередных постановок.

Молодые энтузиасты решили показать участникам фестиваля поэтическую пьесу М. Светлова «Сказка». Желающих участвовать в этом спектакле оказалось очень много. Председатель месткома артист Валерий Заливин и С. Соколов — режиссеры спектакля, режиссеры-дебютанты. Оформляют постановку молодые художники П. Белов и В. Ворошилов. Работают они с увлечением, пытаются ищут выразительное, романтически-приподнятое решение будущего спектакля.

Но жизнь театра складывается отнюдь не только из репетиций и спектаклей. Артистам необходимо систематически совершенствовать свое профессиональное мастерство. Одни репетиции, конечно, не могут решить этой проблемы. По инициативе месткома в театре организован кружок художественного слова, который ру-

ководит Ф. Фортунатов, танцы и пластику преподает Л. Жуков. Успешно занимается кружок живописи и рисунка. Два раза в год организуется выставка лучших работ, посмотреть которую приходится художники, работники других театров.

Успех коллектива решают не только творческие работники. Достижения его во многом зависят и от рабочих сцены, гримеров, буафоров, электриков...

— Какую же роль в производственной жизни этих людей играет местный комитет? — спросила я.

— Пожалуй, самое интересное — помочь им в освоении смежных профессий, — ответила мне.

Местком организовал специальные семинары, кружки повышения квалификации рабочих сцены. Спустя некоторое время был устроен своеобразный смотр: на одном из спектаклей машиниста сцены заменял старший стороны, старшего — рядовой рабочий сцены и т. д.

Для повышения квалификации буафоров, художников, гримеров, электриков профсоюзная организация пригласила опытных преподавателей. Результаты сказались скоро: на специальной выставке было показано много интересных вещей.

У коллектива театра много подшефных, с которыми они поддерживают постоянную связь, оказывают активную помощь. Самые близкие — это ребята из детского дома № 8. Какие только подарки ни изобретают для них театральные мастера! Сколько великолепных спектаклей, концертов увидели и услышали маленькие друзья! В театре установилась крепкая дружба и с рабочими и служащими Тормозного завода, с колхозниками Балашинского района.

Следовало бы рассказать и о ежегодных поездках актеров театра на целую неделю, в организации которых активное участие принимает профсоюзная общественность. Но это — тема специальная, и лишь для примера скажем, что спектакли «Свадебное путешествие» и «День отдыха» были показаны прошлым летом почти во всех совхозах Курганской области.

Подумал местный комитет и об организации разумного отдыха коллектива. В театре уже выпущено пятнадцать номеров устного журнала «У нас в гостях». На вечера отдыха к артистам приезжают люди самых различных профессий, они рассказывают о своем труде, делятся впечатлениями и воспоминаниями.

Особенно много забот у месткома в организации летнего отдыха коллектива. В прошлом году по его инициативе был проведен шлюпочный поход по маршрутам Москва — Углич — Москва и Киев — Херсон. Сейчас многие работники театра уже готовятся к новым туристским походам, разрабатывают их маршруты.

М. КВАСНЕЦКАЯ.