

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

4 - СЕ № 1955

Москва.

Газета №

§ Для самого юного зрителя

— Какие новые спектакли для детей и молодежи покажет Центральный детский театр в сезоне 1955—1956 года?

С этим вопросом мы обратились к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств М. Кнебель.

— Новый сезон, — говорит М. Кнебель, — мы открыли премьерой «Димна-невидимка». Этим спектаклем мы хотим возродить на сцене детского театра жанр водевиля.

«Димна-невидимка» — подлинно молодежная работа театра. Почти два года создавались пьеса и спектакль молодыми авторами В. Коростылевым и М. Львовским, режиссером О. Ефремовым, группой молодых артистов — М. Курприяновой, Т. Цыганок, Н. Сальниковой, М. Лукашевич, О. Анофриевым и Г. Печниковым. Музыка и песни к спектаклю написаны композитором М. Вайнбергом, танцы поставлены балетмейстером Э. Мей, оформление заслуженного деятеля искусств Б. Кноблок.

Впервые наш театр работает над пьесой одного из крупнейших советских драматургов Н. Погодина. Побывав на целинных землях, Н. Погодин написал горячую, правдивую пьесу о нашей молодежи «Мы втроем поехали на целину». В пьесе показаны сложные человеческие характеры, трудности и лишения, которые подчас встают перед молодыми героями. Постановка спектакля осуществляется мною совместно с режиссером А. Эфрос, оформляет его художник Ю. Пименов.

В конце этого года театр намечает показать для самых маленьких зрителей «Сказку о сказках» А. Зака и И. Кузнецова.

За последнее время коллектив театра пополнился рядом молодых актеров — воспитанников школы-студии МХАТ, училища имени Щукина и других театральных учебных заведений. Это — О. Анофриев, Л. Дуров, А. Дмитриева, Т. Надеждина, М. Рапопорт, В. Туманова, Е. Фирсова и другие. Многие из них уже играют или репетируют ведущие роли в ряде спектаклей.