

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

...Неспокойно грозное море. Нависли тяжелые тучи, перекачиваются волны. Небольшая лодка с развевающимся флагом на корме бесстрашно борется с разбушевавшейся стихией. Группа смельчаков, молодых патриотов из Западной Германии, плывет на остров Гельголанд, превращенный в объект учебных бомбардировок английской военной авиации...

Эту финальную картину будущего спектакля Центрального детского театра «Гельголанд зовет!» (автор пьесы А. Кузнецов) сейчас можно видеть только в макете оформления постановки, сделанном художником Б. Кноблоком.

В то время как технические цехи всесторонне обсуждают детали макета, на сцене главный режиссер театра В. Колесев проводит репетицию. Молодые артисты А. Елисеева, М. Кунриянова, Н. Шефер, О. Ефремов, В. Бруснигина, Е. Перов и другие работают над воплощением образов своих сверстников — мужественных борцов за дело мира. Центральные роли в спектакле исполняют также и ведущие мастера детского театра — К. Коренева, И. Воронов, З. Сажин, М. Неймай и др.

В репетиционном зале группа актеров совместно с режиссером М. Кнебель работает над другим новым спектаклем — «Страница жизни» В. Розова. Это пьеса о наших днях, о стремлении советских людей к учению, к знаниям, о формировании характера молодого советского рабочего.

В детском театре одновременно идут репетиции еще одной новой постановки — классической комедии А. Н. Островского «Доходное место». Режиссер спектакля А. Некрасова, оформление В. Иванова. Премьеры всех этих трех спектаклей коллектив намечает показать в текущем сезоне.

Ряд драматургов заканчивает новые пьесы для детского театра. С. Михалков пишет продолжение своей пьесы «Я хочу домой» — «Второй побег». Воспитанники Нахимовского училища будут героями пьесы «На широкую воду», которую пишут Н. Феут и М. Скрябина. Писатель И. Ликстанов совместно с драматургом Е. Шварцем работает над инсценировкой своей одноименной повести «Первое имя».

веч. Москва