

от 22 июля 38 3

Москва

Газета №

## В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Для улучшения качества работы Центрального детского театра в Москве и для укрепления состава его труппы Управление театров Всесоюзного комитета по делам искусств предложило директору театра пересмотреть состав труппы исходя из намеченного репертуара на 1938—39 гг. и освободить работников, использование которых не представляется возможным.

Распоряжение вызвано тем, что состав труппы Центрального детского театра укомплектован прежним руководством театра из целого ряда актеров и актрис, не имеющих специального театрального образования, настоящей художественной культуры и сценического опыта.

На производственных совещаниях театра неоднократно указывалось, что прежнее руководство театра умышленно избегало приглашения высокоодаренных актеров.

Дирекции Центрального детского театра поручено пересмотреть состав труппы на основании тщательного отбора и изучения каждого отдельного актера.

Сектору театральных кадров поручено на основе творческих характеристик освобождаемых работников предоставить им соответствующую работу в республиканских, краевых и областных театрах.