



СОВ

## Незаметный юбилей

### Выборы парторга в Детском театре

В конце прошлого года один из ведущих актеров Центрального детского театра, он же заведующий группой, т. Васильев, просматривая газету «Советское искусство», сделал для себя неожиданное открытие: в Детском театре существует партийная группа! Об этом совершенно точно говорилось в заметке «Бездействующая парторганизация». Изумленный Васильев, не веря глазам своим, обратился к коммунисту Езерскому:

— Разве у нас есть своя парторганизация?..

6 апреля партгруппа Центрального детского театра отметит первую годовщину своего существования. Но не исключено, что до сих пор в театре есть актеры, даже не подозревающие о существовании юбилея. Это объясняется очень просто — партгруппа (состоящая из семи коммунистов) почти никакой массовой воспитательной работы среди беспартийных не ведет. В этом отношении не менее характерен и другой факт: когда лучшей актрисе театра — замечательной исполнительнице роли Вуралино в спектакле «Золотой ключик» — тов. Корнеевой было прислано приглашение на собрание актива работников искусств в связи с обсуждением решений пленума ЦК ВКП(б), то г. Корнеева просто душно спросила: — А что это за пленум такой?

Многие актеры политически абсолютно неграмотны. Только сейчас организован курс лекций по изучению истории ВКП(б)...

Третьего апреля состоялось собрание, посвященное выборам нового парторга. Ни в отчете старого парторга т. Дементьева, ни в прениях (а выступали все члены группы!) не было достаточно смелой критики. Вопрос о том, что партгруппа плохо справляется со своей основной задачей — большевистской агитацией и пропагандой — не занял центрального места на собрании.

Незначительное внимание партгруппа уделяла творческим вопросам. Между тем в этой области далеко не все благополучно. В текущем сезоне была выпущена всего лишь одна новая постановка — «Золотой ключик». Производственный план театра сорван. Из двух намеченных в постановке пьес — «Велесет парус одинокий» и «Красная шапочка» — готовится только первая. Еще ничего не сделано для подготовки юбилейного спектакля к 20-летию Октября. Парторганизация должна мобилизовать коллектив театра на выполнение репертуарного плана.

В театре очень плохо используются актерские кадры. Здесь не принято работать над постановками одновременно двумя составами. Сдается такое положение, что спектакли зависят от 2—3 актеров. Так, когда заболела Корнеева, то снимался «Золотой ключик». Спектакль «Сергея Стрельцова» целиком зависит от состояния здоровья актрисы Вищенко, играющей в этой пьесе главную роль. Не выдвигаются молодые кадры.

В театре нет самокритики. Отенгазета не борется с подкалыванием и семейственностью, не выкинутым в театре до сих пор. В газете не помещается материал о партийной жизни, о работе общественных организаций.

Собрание отметило в работе партийной группы ряд коренных недостатков и выработало программу мероприятий на ближайшее время. Тайным голосованием избран новый парторг — т. А. М. Езерский, член ВКП(б) с 1927 года. Он же избран делегатом на районную партийную конференцию.

Д. БРОВИЧ