

10 ЛЕТ НА ДЕТСКОЙ СЦЕНЕ

Центральный Детский театр отметил на днях десятилетие непрерывной работы дирижера и руководителя музыкальной части композитора Л. А. Половинкина, артистов К. П. Коренева, М. М. Ещенко, В. А. Павловой и Н. М. Овсянниковой.

Отличные и зарекомендовавшие себя с лучшей стороны актеры и художественные деятели-юбиляры фактически имеют право более чем на десятилетний юбилей. Еще до прихода в Детский театр они уже играли на сценических подмостках. К. П. Коренева, например, работала в «Синей блузе», артист Ещенко до поступления в Детский театр служил в театре им. Комиссаржевской и в 1-м государственном Детском театре. Таким образом его сценический стаж исчисляется уже в 17 лет.

Многочисленные посетители Детского театра, любящие его и крепко с ним связанные, хорошо знают своих юбиляров и в первую очередь талантливого композитора Л. А. Половинкина. Им написана музыка к ряду шедших до сего времени в театре постановок («Негритенок и обезьяна», «Я — мало, мы — сила») и детских балетов. Он первый из советских композиторов создал детскую оперу «Сказка о царе Салтане», которая шла с большим успехом не только в Москве, но и в Киевском ордена Ленина театре оперы и балета. Л. А. Половинкин написал также музыку к показанной недавно с большим успехом Центральным Детским театром пьесе Алексея Толстого «Золотой ключик». В настоящее время композитор пишет новую детскую оперу на сюжет драматурга Н. Я. Шестакова.

Он работает также над специальной симфонией для детей — «Володя-музыкант».

К. П. Коренева пользуется большой любовью у детей. Она хорошо известна им по целому ряду созданных образом мальчиков-подростков, как, например, Фриц Бауэр в одноименной пьесе [имя] и В. Селиховой, Дзюба, Бу-

Артистка
К. П. Коренева



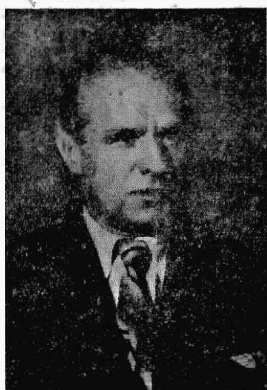
ратина и др., исполняемых ею с настоящим блеском.

Артист М. М. Ещенко за десять лет работы в театре не только отлично сыграл ряд ответственных ролей в пьесах «Крекинг», «Лягушечка», «Брат», «Сергея Стрельцова» и др., но и много выступал за это время в концертах для ребят.

Артистка В. А. Павлова сыграла за время своей работы в Детском театре ряд запоминающихся и художественно-исполненных ролей в пьесах «Мик», «Среди вечных льдов», «Негритенок и обезьяна», «Брат», «Сергея Стрельцова» и др.

С таким же успехом исполнила ряд ролей в театре за это время артистка Н. М. Овсянникова. Например, роль матери в «Сергея Стрельцова», белой женщины в «Негритенке и обезьяне» и др. Сейчас артистка с увлечением работает над новой ролью в пьесе Валентина Катаева «Белый парус одинокий».

М. Б.



Слева направо: композитор Л. А. Половинкин, арт. Н. М. Овсянникова, арт. М. М. Ещенко.