



## ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Утром перебрали игрушки. Куклы, медведи, воздушные шары всажали в новый дом на площади Свердлова. В фойе развешивали картины, актеры разучивали весну, которой вечером они готовились приветствовать зрителей первого спектакля. В углу зала озабоченно совещалась группа ребят. Речь шла о каком-то таинственном письме. В его составлении участвовало 150 пионеров. Каждому из них хотелось, чтобы в это письмо попало хотя бы одно его слово.

Вечером правилось новоселье. На лестнице гостей встречали веселые музыканты.

С веселой песней школьники по лестнице идут,  
и Пресня, и Сокольники,  
и все сегодня тут.

Хорошо, хорошо, до чего хорошо,  
до того хорошо, замечательно!

Песню пели дети, ее подхватывали взрослые.

Юные гости чувствовали себя хозяевами этого нового большого дома. С ветками влой рабинны в петлицах—значок, раздававшийся всем зрителям,—ребята быстро бегали по большим залам, рассматривали картины, находили комнату игрушек с куклами, петрушками и маленькими биллардом.

Над головами поплыли красивые воздушные шары. В фойе девочки с увлечением танцевали вальс. С песней прошли по залу знакомые персонажи спектаклей — няня Арина Родионовна из пушкинских сказок, «матрешки», добрая Негра из «Негртенки и обезьяны». Фойе театра стало похоже на карнавал.

«Слушай, слушай, вся столица,  
Пусть Союз усямшит весь,  
Как поет и веселятся  
Молодежь сегодня здесь».

Презднику радовались не только ребята. Поздравляли друг друга писатели, комсомольцы, директора школ. Еще недавно в детский театр взрослые приходили только со своими детьми, сидели, снисходительно улыбаясь детскому восторгу. Вчера они сами радовались не меньше детей.

«Только самое лучшее достаточно хорошо для детей», — писал Гейне. Наша страна хочет дать детям самые лучшие книги, самые лучшие театры, настоящее большое искусство. И недавнее совещание по детской литературе при ЦК ВЛКСМ, и создание Центрального театра для детей,—все это обязывает каждого писателя, драматурга, актера, художника с еще большим чувством ответственности работать над созданием новых ярких спектаклей, которые должны быть показаны с большой сцены Центрального детского театра.

В фойе толпы зрителей. Артисты приглашают ребят в зал:

С пригластельным билетом  
Вы стоите в зале отом.  
Что же вы стоите тут?  
Наверху артисты ждут.

И вот они сидят в зале, ребята, по-



Игра в Москве открыла Центральный детский театр. На сцене театра на площади Свердлова. Над главным входом в театр укреплен огромный плакат, изображающий товарища Сталина с шестилетней Гелой Маркисовной—самым юным членом делегации лучших людей Бурат-Мосгосльвой АСХТ, принятой 14 пионерами с. г. руководителем партии и правительства в Кремле.

Фото С. Струминой.

лучившие в подарок театр. Они выходят на сцену и по-детски искренно и непосредственно удивляются и радуются этому замечательному подарку. И нельзя не поверить их горячим словам, когда они в письме к Сталину обещают вырасти людьми, достойными своей родины. Это и есть то самое письмо, в составлении которого участвовало 150 пионеров. Нельзя не поверить таким их стихам, которые иногда встретишь на полях школьной тетради:

«Вы кончили речь, учитель,  
Но радость наша не кончится.  
Строителем новой жизни  
Вы встретите ученика.  
Я укрою из школы,  
Мне слово связать вам хочется:  
Спасибо, товарищ учитель,  
Вот вам моя рука!»

АГНИЯ БАРТО.

★

Открытие театра было посвящено торжественное заседание. В зрительном зале присутствовали секретарь МК и МГК ВКП(б) тов. Н. С. Хрушев, председатель Моссовета тов. Н. А. Булганин, секретари МГК ВКП(б) тт. М. Кузьков и Е. Коган и др.

Зав. отделом культурно-просветительной работы МК ВКП(б) тов. Фурер поздравил юных зрителей с замечательным подарком. Криками «ура» и несмолкаемой восторженной овацией ответили дети на упоминание имени того, чье мудрое руководство и забота обеспечили счастливое детство юным гражданам нашей страны — имени лучшего друга детей Сталина.

С приветствием от ЦК и МК ВЛКСМ выступил секретарь ЦК и МК ВЛКСМ тов. Лукьянов.

Одним из других сменялись на сцене октябрят, пионеры, учащиеся немецкой школы в Москве и другие юные участники театрализованного представления первым зрителям нового театра. С горячей речью к детям обратилась народная артистка республики Влюменталь-Тамекина.