

## Отдел газетных вырезок

### Мосгоссправка НКС

Улица Кирова, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Москва

Москва

6<sup>от</sup>

5 MAR 1936

Газета №

# 17 Привет новому театру!

Сегодня в одном из лучших театральных зданий столицы открывается Центральный детский театр. В этом большом, радостном событии мы еще и еще раз видим яркое проявление сталинской, «большевистской» заботы о детях, которой наша страна любовно окружает будущих бойцов великой социалистической армии.

На всем протяжении послеоктябрьских лет красной нитью проходит эта забота о всестороннем, гармоническом воспитании советских детей. Она ярко выражена в известных решениях партии и правительства, всеобъемлюще охватывающих вопросы воспитания, учебы и быта юного поколения; в огромных ассигнованиях средств государственного бюджета на работу среди детей; в строительстве новых школ и чудесных детских домов культуры. Сталинской заботой о детях исполнены строки постановления Центрального комитета и Совета народных комиссаров, в котором олобрана инициатива московских организаций о передаче помещения быв. МХАТ 2 для Центрального детского театра.

Только в нашей стране существуют специальные детские театры. Идея создания театра для детей выдвинута Октябрьской революцией. И знаменательно, что в первую же октябрьскую годовщину первый детский театр Моссовета гостеприимно распахнул свои двери перед юным зрителем.

За эти годы наши детские театры выросли и окрепли. В решении о создании Центрального детского театра партия и правительство подчеркнули, что его орга-

низации и развитие имеют первостепенное культурное значение. Это обязывает творческий коллектив театра поднять свою работу на новую, высшую ступень. В стране социализма театр для детей — это помощник партии в деле коммунистического воспитания подрастающих поколений. Почетна эта работа. Большая и ответственность. Центральный детский театр должен быть достойным столицы. Его творческая работа должна стоять на одном уровне с первоклассными московскими театрами и отвечать требованиям подлинного искусства — простоте и художественной правде.

Велика роль детского театра и в деле организации досуга детворы. Чем красочнее, чем праздничнее, чем интереснее будет в театре (имеются ввиду не только собственно спектакли), тем скорее театр выполнит и это свое назначение. Все в театре должно радовать ребенка и помогать развитию в нем художественного вкуса.

Задача советской общественности — окружить Центральный детский театр заботливым вниманием. В первую очередь на помощь театру должны прийти лучшие драматурги, композиторы и художники столицы. Их долг — помочь театру в создании полноценного репертуара, в дальнейшем совершенствовании оформления как спектаклей, так и самого помещения.

Центральный детский театр, организованный по инициативе руководителя московских большевиков тов. Н. С. Хрущева, сегодня впервые поднимает занавес перед своим зрителем. Пожелаем всему коллективу театра плодотворной, успешной работы и непрерывного творческого роста!