

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — 5 МАРТА

5 марта спектаклем «Серваж Отрель-Пов» начинает свою работу в новом здании Центральный детский театр. В ближайшее дни мы приступим к составлению проекта переоборудования театра. Театр нужно до конца приспособить к запросам, нуждам и интересам детей-артистов. Работы по переоборудованию будут продолжены на лето.

К этой работе привлекается ряд крупнейших художников и архитекторов. Многие из них сами обратились к нам с предложением творчески участвовать в этом новом интересном деле. Ровесню партии и правительства о создании Центрального детского театра вызывает большой подъем и среди тех работников искусства, которые раньше не работали для детей.

О том, какое отношение вызвала идея создания театра среди работников художественного воспитания, можно судить хотя бы по множеству писем, радостных и восторженных, полученных нами из ряда городов Советского Союза. Но, конечно, больше всех дозвонил ребята. Один мальчик пяти-шести лет сделал следующее заявление:

— Главное приятно то, что театр будет находиться на Театральной площади, на самом главном месте.

Исключительная забота, любовь и внимание, которые проявляет партия, правительство и лично наш великий Сталин и детям пролетарской страны, налагают на нас, творческих работников художественного воспитания, огромную ответственность.

Театр для детей — могучее оружие в деле коммунистического воспитания. Большой помощник школы, радостный организатор досуга. Нужно, чтобы художественные качества Детского театра были на высоте лучших театров для взрослых. Для этого нам надо привлечь квалифицированных драматургов и композиторов, создать полноценный репертуар — детские драмы, детскую оперу, детскую музыкальную

БЕСЕДА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА НАТАЛИЕЙ САЦ

комедии, танцевальные спектакли, детские симфонии, массовые песни, феерии.

Во всех этих областях Московский театр для детей работал и раньше. Центральный детский театр, частично используя его достижения, однако будет совсем новым театром. Труппу, художественный и педагогический состав центрального театра нужно значительно усилить.

Летом здание театра будет переоборудовано. Мы создадим новые постановки, отвечающие нашим очередным задачам. Эти постановки должны творчески использовать все технические возможности хорошо оборудованной театральной сцены театра.

Новые спектакли будут нами показаны осенью. Нужно, чтобы в репертуаре театра были постановки для ребят младшего, среднего и старшего возраста. Связь с детьми-артистами, педагогами, вожаками, родителями и всей советской общественностью — необходимое условие для того, чтобы театр справился с задачами, важность и ответственность которых очень велики.

Недавно Никита Сергеевич Хрущев посетил Вауманский детский Дом культуры. Во время осмотра Дома культуры тов. Хрущев сказал:

— Надо помнить о детском восприятии мира. Надо избегать случайного оформления здания, продумывать каждую деталь вплоть до дверной ручки. Надо прививать детям вкус к красивым вещам.

Эти слова нужно взять за основу, когда мы приступим к переоборудованию здания бывшего 2-го МХАТ под Центральный детский театр.

Далее Наталия Сац рассказала нашему корреспонденту о том, как намечается оформить помещение театра. Против главного входа в фойе будет установлено огромное панно, изображающее лучшего друга ребят, вождя народов — великого Сталина в окружении детей. Обширное фойе будет оборудовано так, чтобы дать ребятам возможность перед началом спектаклей под руководством работников театра играть, танцевать, разучивать новые песни. В других комнатах ребята смогут почтывать, отдохнуть, почитать в настольные игры. В детском буфете мебель, скатерти, вся сервировка будут сделаны по эскизам художников с учетом возраста, вкусов и запросов детворы.

Вестябле театру юных зрителей будут встречать затейники. Однако нужно искать новые формы затейничества, потому что те формы, которые практиковались прежде, не удовлетворяли возросших культурных потребностей детей и тех, кто призван их воспитывать.

Красочные художественные афиши должны своим внешним видом радовать и привлекать детей к театру. Цветы, скульптуры, картины украсят театр.

Центральный детский театр — большой театр детей столицы, организуемый по инициативе МК ВЦИК(б) и лично тов. Хрущева, — должен быть театром образцовым. Это удастся, конечно, не сразу. И только при активном участии всей советской общественности театру может удастся осуществление больших и ответственных задач, которые перед ним поставлены.



Н. САЦ

17